

Академия Белого Лотоса

Не все мастера тайного искусства являются самоучками. Большинство заклинателей учатся у одного наставника, став учеником искусного мастера, заключив сделку с могущественной силой, или благодаря военным традициям, таким как передача знаний Магов меча. Многие достойные кандидаты получили отказ на подобное обучение из-за характера и амбиций — или благодаря своим увлечениям, которые не приемлемы для учителя. Для людей, которые не могут сами найти себе учителя, существует Академия Белого Лотоса.

Магические школы редко основываются и редко существуют достаточно долго. Мастера тайных знаний тщательно скрывают свои секреты. Когда кто-то начинает основывать свою школу, он невольно навлекает на себя опасность. Конкуренты пытаются мстить преподавателям или директорам школы из-за реальных или воображаемых обид. Правительство чувствует угрозу от сосредоточия силы и действует ведомое страхом. Даже сам процесс обучения может разрушать школу, например, когда Тайные Залы перенесли себя в Далекое Царство из-за ошибки в исследовании и оставили после себя только пространственное искажение, которое осталось до сих пор.

В мире магии, школы получают репутацию, на основе того, как они провели свои первые годы. Академия Белого Лотоса обучает студентов уже более 143 лет.



ИСТОРИЯ

Записи о годах основания Академии Белого Лотоса неполны. Фактически, 143 года назад, директор Даниорра отметили в журнале день своего вступления в должность. В ее журнале записана вся информация о принятии и окончании обучения каждого студента, так же как и приход и уход различных преподавателей, которые были за эти годы. Даниорра также утвердила на должность казначея академии, мелкого дьявола Инкаруса, который затем начал заниматься учетом учебного процесса, пожертвованиями, расходами, и прочими финансовыми делами.

С тех пор, немногие директора вели столь же детализированный учет, как вела его Даниорра в своем журнале, который был недавно украден группой фей, хотя его копия имеются в библиотеке академии. Большая часть истории академии может быть получена из детальных отчетов казначея. Счета оплаты за обучение на каждого студента, счет стипендий каждому руководителю школы и преподавателям, и расходы, которые понесли преподаватели и главы школы, позволяет лучше понять их историю.

За пределами своих исторических записей, Академия Белого Лотоса появляется в немногих летописях, большинство из которых довольно аполитичны. В академии учатся студенты многих наций, и между ними часто возникают конфликты. Они могут вернуться к себе после окончания обучения, но академия помогает и сотрудничает с другими учреждениями.

Ограничение мешающие внешней политике распространяются только на ректоров и преподавателей школы Белого Лотоса, так же как на разрешенные действия студентов. Многие студенты, за эти годы, ушли из академии, из-за необходимости использовать свои навыки для защиты родины и своих идеалов. Школа официально рассматривает такие уходы, и принимает их, как дополнительное обучение и как полевую проверку одновременно. Хотя школа никоим образом не поощряет вовлечение студентов в политику, преподаватели считают такие действия ценным опытом для тех, кто к этому склонен. Если действия студента не вредят школе, как когда Кендрик Маэро начал осаду своего родного города, с требованием предоставить ему всю Академию Белого Лотоса.

РОЛЬ ГЛАВ АКАДЕМИИ

Ректор академии остается на своем посту пока, он или она не передаст его к следующему. Глава академии может уйти сам, если он слишком устал и больше неспособен выполнять свои обязанности по управлению. После 2-летнего управления Директрисы Тарут, ее преемник утвердил новое правило, что если любой глава академии, уходит со своего поста прежде, чем проработает на нем, по крайней мере 5 лет, он должен будет заплатить штраф.

Ректор/Директриса	Лет на посту	Причина ухода
Директриса Даниорра	12 лет	Погибла на задании
Ректор Слэдсон	7 лет	Вернулся на должность преподавателя
Директриса Селена	23 года	Естественная смерть
Директриса Тарут	2 года	Стала частным учителем
Директриса Умберлин	12 лет	Погибла, защищая школу от вампиров бичевателей
Ректор Стелсон	19 лет	Похищен демонами и не спасен
Ректор Даудер	29 лет	Стала частным учителем
Ректор Деммон	19 лет	Ищет Скипетр Адрона
Директриса Кальсагия	12 лет	Вернулась на должность преподавателя
Ректор Маровик	8 лет и до сих пор	

НЕКОТОРЫЕ ЗАПИСИ КАЗНАЧЕЯ

С точки зрения учета, который ведут старые казначеи, теперь доступен для студентов в библиотеке академии. Он раскрывает более секретные расходы, чем стандартная оплата за обучение.

120 лет назад: 1,340 зм на ремонт резиденции ректора и 3,240 зм потрачено на создание Хадоримской Мемориальной Стены.

103 года назад: 14,180 зм на укрепление существующих дорог опекой, для предотвращения проникновения бестелесных духов.

83 года назад: 234,300 зм на реставрацию и восстановление ценных томов в библиотеке.

79 лет назад: 230 зм на вывоз 450 кг москитов из Зала Основателя.

63 года назад: 5,000 зм на ритуал возвращения преподавателя Торрайна к жизни

53 года назад: 13, 260 зм на починку круга телепортации академии и опеки против Галей Дуров.

37 лет назад: получено 132,800 зм от продажи золотой травы; 800 зм потрачено на посев и выращивание

12 лет назад: 20, 870 зм на зачарование Трезубца дьявола

Как группа, участники академии вовлекают себя в крупномасштабные конфликты только, когда школе непосредственно угрожает опасность. Преподаватели и студенты выходили на войну, чтобы победить армию нежити, сметающую все на своем пути. Или однажды, группа студентов получила разрешение проникнуть и свергнуть разрастающийся культ Векны.

Академия отказывалась участвовать во многих событиях в истории. Когда кочевое орды неистовствовали в землях, где находится академия, ректор школы закрыл ворота, активизировал опеку, и сокрыл ее с помощью иллюзии. Жестокий лорд вампир

Ильказар спокойно жил поблизости в течение двух десятилетий, и академия не вмешивалась в это дело. И тогда Конт Марон изменил национальную политику, с целью влияния на саму академию.

Но этот последний пункт изменил строгую политику академии: Пока граф Марон не заявил протест против школы, ее участники не старались решать потенциальные проблемы. Но и теперь они не перестали их игнорировать. Директриса Умберлин организовала пути сообщения с Миром Теней и Страной Фей, чтобы приобретать нужные ресурсы, благодаря которым

школа будет функционировать в случае, если граф Марон перекроет все торговые маршруты.

ТЕРРИТОРИЯ АКАДЕМИИ

Академия Белого Лотоса не занимает обширной территории, но ее вполне хватает проживания большого количества студентов и преподавателей. Среди различных зданий, полных учебными комнатами, множеством подвалов, и прилегающих территорий существует достаточно свободного пространства.

Широкая дорога от Ворот Восхода огибает сторожевой пост и ведет к центру академии. Она проходит мимо двух общежитий справа, и Библиотеке Потерянных Тайн, Зала Янтаря и Проницательности Лолы слева. Дорога оканчивается у Зала Основателя, который является социальным и почти географическим центром академии.

Зал Основателя

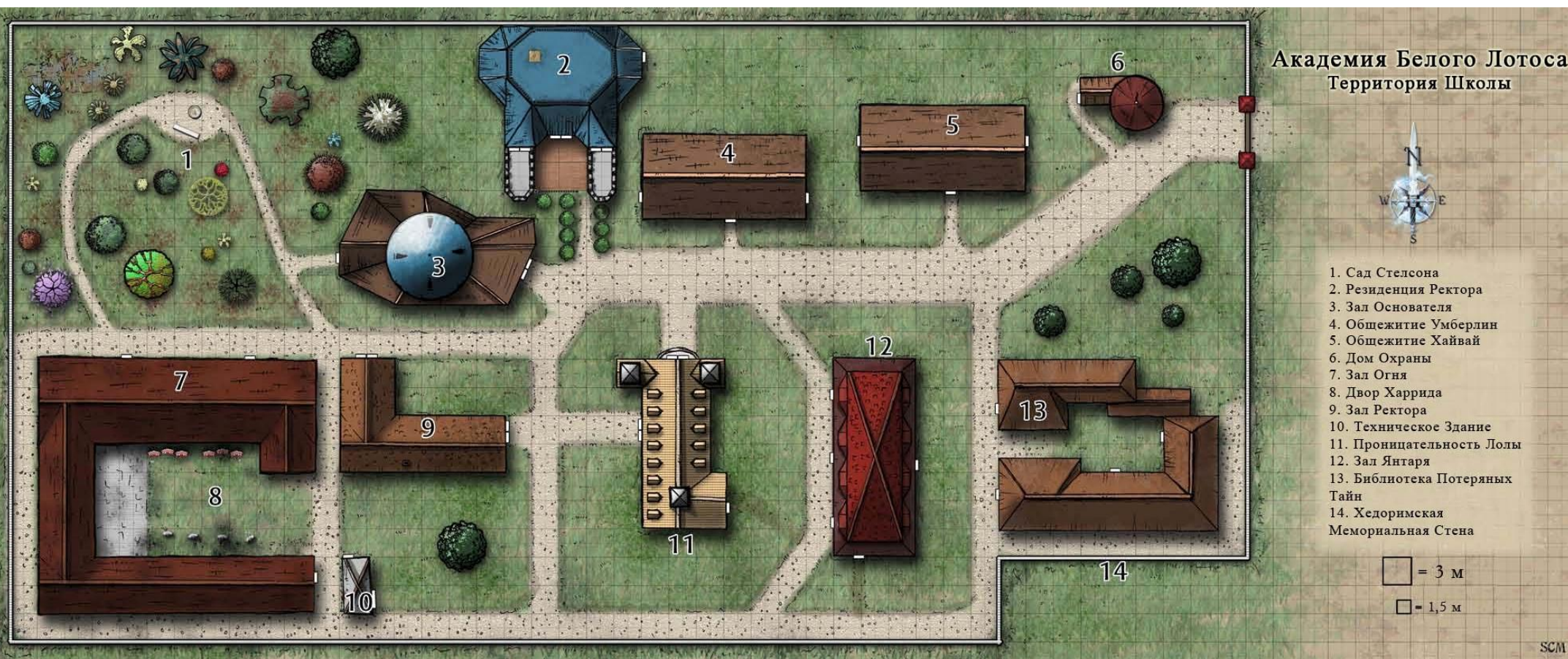
Зал Основателя является первым строением Академии Белого Лотоса. Изначально он служил домом для двух преподавателей и 26 студентов, учебной аудиторией, залом собраний и столовой. Сегодня он представляет собой огромный открытый зал и используется для проведения общественных собраний и публичных обращений. Здесь студенты и преподаватели делают свои объявления. Здесь так же находится школьный постоянный круг телепортации и зал собраний. С тех пор, когда группа юань-ти атаковала школу из этой зоны, использование круга провоцирует ментальную тревогу преподавателям. Сегодня ими являются Декан Мали и преподаватель Айбок.

Зал Янтаря

Возможно самое известное строение на территории академии, это Зал Янтаря – поразительное здание сделанное из янтарных разноцветных пластин. Оно состоит из двух лекционных залов, нескольких учебных комнат, пары кладовок. Здесь преподаватель Айбок обучает школьных бардов.

Зал Ректора

Когда школа разрослась настолько, что Зал Основателя и Резиденция Ректора стали нуждаться в большем пространстве для исполнительных функций, академия решила построить это здание. Здесь находятся кабинеты каждого преподавателя, хотя здесь должны работать только декан и казначей.



Ректор Маровик предпочел иметь свой кабинет в своей резиденции, но большинство других преподавателей, которым нужны лаборатории и учебные аудитории, фактически живут здесь. Студенты, которые считаются ответственными, талантливыми и заслуживающими дополнительного уважения, могут занимать один из незанятых кабинетов для своих работ.

Резиденция Ректора

Ректор или директриса обычно живут в большом особняке, напротив северной стены академии. Резиденция имеет небольшую личную библиотеку, антикварную мебель, спальни для ректора и его гостей, кабинеты для ректора и его гостей, небольшой внутренний двор и два балкона. Но мебель в спальне и кабинете хозяина меняются, когда в должность вступает новый ректор. Ректор Деммон съехал из резиденции после трех лет в должности ректора, ссылаясь на злое присутствие, которое беспокоило его. Но больше никто не замечал подобного присутствия, и не пытался от него избавиться.

Общежитие Хайвай

Из двух зданий общежитий, Хайвай отражает внешнюю архитектуру старше на 20 лет, но внутри оно имеет такую же структуру, как и Умберлин. Призрак студентки уже 80 лет хранит здесь свою комнату, и охотно помогает студентам этого общежития в исследованиях. Иногда она шумит и беспокоит окружающих, но только когда пытается отомстить кому-то.

Проницательность Лолы

Этот храм академии посвящен многим мировым богам. Богатая эльфийская студентка по имени Лола, основала фонд пожертвований, для постройки храма, полагая, что отсутствие храма на территории школы может вызвать гнев богов. Самые почитаемые божества храма это Кореллон и Йоун, но и все не-эльфийские божества получают здесь достаточное внимание. Преподаватель Айбок заботится о храме, как часть своих обязанностей.

Библиотека Потерянных Тайн

Библиотека Академии Белого Лотоса выглядит обманчиво маленькой. По размерам она не больше половины площади Зала Основателя и имеет один выход, но и этого достаточно, чтобы хранить тысячи книг и скрыть три нижних этажа, где студенты находят тома для изучения. В нижний зал ведет центральная лестница, которая выглядит бесконечной, но заканчивается тяжелыми железными дверями, которые ведут в кладовку. Студенты не могут открыть эти двери. В истории академии, только один студент смог обойти магическую защиту и вернуться. Опасность в глубинах Библиотеки Потерянных Тайн, реальна.

Сад Стелсона

Частный даритель, 77 лет назад основал Сад Стелсона. В саду растут деревья и растения из различных экзотических мест, которые до сих пор не гибнут благодаря сложному уходу и магии. Но сад это не только тихая красота, так же это огромная учебная аудитория для практических занятий. Здесь даже находятся растительные существа, которые изредка выпускают свои магические путы и нападают на студентов.

Техническое Здание

Это место где происходит магия. Большинство аудиторий и лабораторий находятся внутри и под Техническим Залом. Преподаватели дают здесь свои уроки круглые сутки, и устраивают практические занятия в хорошо-обустроенных и оснащенных лабораториях. Некоторые лаборатории отданы для личных экспериментов преподавателям, и поэтому имеют ограниченный доступ студентов, но некоторые из них могут заслужить право нарушать эти ограничения. Студенты, которые добились особых результатов в учебе, могут стать личными ассистентами преподавателей.

Внутри подковообразного Технического Зала находится Двор Харрида, обычно называемый, просто Двор, и он служит главной практической площадкой для студентов. Хотя студентом разрешено практиковать свою магию где угодно, они несут полную ответственность за ее последствия, а Двор самое защищенное место на территории академии. Двор

содержит несколько оживленных кукол в доспехах и мишеней для практики, и мощную зону для поединков. Крепкие стены Технического Зала имеют непробиваемые окна. Однажды, оживленная кукла вышла из-под контроля, но группа старшекурсников смогла отвлечь ее во внутренний двор Резиденции Ректора, который она разрушила почти полностью. Следы тех событий можно до сих пор увидеть во дворе резиденции.

Общежитие Умберлин

Когда директриса Умберлин погибла, защищая школу, было построено общежитие, названное в ее честь – Умберлин. Общежитие содержит кухню и столовую, где студенты могут перекусить.

ОКРЕСТНОСТИ АКАДЕМИИ

Рядом с Академией Белого Лотоса стоят несколько указательных столбов: город Уиттон, горное образование, названное Счетные Пальцы, загадочный склеп Велтиш, и крепость Локхарт.

Самое близкое место отсюда, это город Уиттон, который предоставляет академии продовольствие, рабочую силу, жилье для посетителей, и социальные связи, позволяющие студентам общаться с внешним миром. Город имеет туманную историю, и расцвел благодаря удачному положению вблизи академии и поставкам различных товаров.

Город Уиттон населяют многочисленные торговцы. Они предоставляют свои услуги студентам академии и предлагают им свои товары. В многочисленных магазинах можно найти реагенты для всех типов ритуалов, гостиницы оказывают особое отношение к магам, готовым развлечь публику иллюзиями, и к бардам, а городская охрана дает множество побрякушек для отдыхающих студентов. Постоянные, но непроверенные слухи говорят о группе старшекурсников, которые призвали и связали существ из другого измерения, и теперь предлагают услуги этих существ сомнительным персонажам.

Склеп Велтиш представляет собой запутанные катакомбы. Его прихожая и несколько ближайших залов относительно безопасны, и использовались сто лет назад в качестве тайного места собрания мятежных

студентов. Позже, некоторые тайные общества Белого Лотоса продолжали собираться в залах склепа. Кровавые Звезды – группа колдунов звездного договора, которая распалась после их окончания обучения, столкнулись здесь с опасностью, о которой предупредили своих последователей.

Сердце склепа состоит из усыпанных ловушками залов, и комнат кишаших гигантскими монстрами. Нежить – здесь обычная опасность, но монстры всех видов угрожают тем, кто сумеет проникнуть в глубины склепа. Студенты Белого Лотоса думают, что склеп защищается и пополняется преподавателями академии, но этого может и не быть.

С западного края Хадоримской Мемориальной стены, за ближайшими холмами можно увидеть маленькую крепость. Зброшенная в раннюю эру и восстановленная руками академии несколько лет назад, она служит местом проживания для специальных гостей школы, имеющие большую охрану или свиту, которую нельзя разместить на территории академии. Крепость Локхарт зачарована на поставку продовольствия, а невидимая охрана защищает гостей Белого Лотоса, от возвращения прежних владельцев крепости.

СТУДЕНТЫ БЕЛОГО ЛОТОСА

Академия Белого Лотоса всегда имела 46, 58, 73, 90 или 112 студентов, количество которых дает школе нумерологическое преимущество в привлечении удачи и отводе проклятий, наложенных на школу еще до времени директрисы Даниорры. Удача, судьба и старание ректора влияет на эти числа.

Новый студент, обычно вступает в академию в возрасте от 8 до 12 лет (или примерного возраста для других рас) и изучает поверхностные знания, и примерно в 16 лет становится настоящим студентом. Для того чтобы взять студента, который не соответствует этим возрастным ограничениям, нужны веские основания. Один студент, который поступил в 20 лет, был ребенком дьявола и дэвы. А человек фермер, стал студентом в 68 лет, когда рассеянная энергия смерти экзарха, наполнила его неуправляемой магической силой.

Студенты Академии Белого Лотоса приходят из всех слоев общества и со всех концов света, но участниками школы, зачастую становятся дети богачей.

И на это есть материальные причины, и никаких предрассудков. Расположение школы делает ее посещение довольно дорогостоящим, особенно для тех, кто приезжает издалека. Поэтому богатые люди могут без труда оплатить переезд и обучение в академии, чем бедные возможные студенты.

Для многообещающих студентов, которые не могут заплатить за полное обучение, академия предлагает стипендию, достаточно высокую, для того, чтобы студент не в чем не нуждался. Количество и размер этих стипендий, зависит от того, сколько дополнительных студентов академия будет встречать в свою следующую нумерологическую долю. Каждый студент, желающий поступить в академию беседовать с деканом, после чего он определяет, получит ли студент стипендию и в каком размере или позволят ли ему оплатить обучение после окончания – это называется Заем знаний, который отмечает казначей в своей книге учета. Студенты, которым предоставили подобный заем, могут возместить оплату деньгами, если они финансово успешны, или своими услугами, если академия сочтет их полезными. Ректор Маровик лично решает, когда каждый долг считается погашенным, и говорит казначею только когда нужно отметить оплаченный долг (иногда и спустя сто лет, после того, как он был выдан). Он записывает детали в специальной книге, которая передается от одного ректора, следующему.

СТУДЕНЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ

Обычный студент приходит в Академию Белого Лотоса в молодости и остается в среднем на 10 лет, оканчивая обучение в возрасте от 18 до 22 лет. В магических дисциплинах, лишь некоторые студенты выпускаются в назначенный срок. Одаренные ученики заканчивают курс обучения, и затем заканчивают свои проекты еще как минимум 6 лет, а студенты, которые усваивают материал немного медленнее, могут растянуть все обучение до 14 лет, с начала и до конца. Студентам позволено оставаться в академии столько времени, сколько сочтет нужным декан, в зависимости от времени, когда он будет способным оплатить свое обучение.

Нынешний студент, Кендалл Фарсон, обучается в академии в течение 20 лет, но только за последние 2 года начал показывать положительные результаты.

Кроме того, существует пророчество, рассказывающее о студенте, которому понадобится всего 4 года, чтобы закончить академию (это самый короткий срок обучения в академии), и который спасет Белый Лотос от роспуска, во время великого кризиса. За последние годы, ректоры школы пустили слухи об этом пророчестве, чтобы усилить мотивацию студентов в учебе, и Маровик один из этих ректоров.

Каждые два новых студента, назначаются к старым, которые помогают им освоиться на территории академии, принятом порядке и в учебных аудиториях. Они помогают в учебе молодым студентам, из-за чего они часто выбирают одинаковые или подобные с ними специальности. Третий год обучения считается идеальным для выбора своего призвания, так как в это время студенты получают большую свободу в выборе предмета исследования. Ответственность помогает им укорениться и заставляет их заново пересмотреть основы, но ценностью рутины третьего года обучения часто пренебрегают. Новые студенты, которые обещают быть большой проблемой, приставляют к еще более старшим студентам.

Один из преподавателей выбирает дисциплины для нового студента и обучает его, пока студент не закончит учебный план первых двух лет. На третий год, студент может выбрать свою специальность, и начинает уже полноценное и углубленное изучение. На пятый и шестой года, студент выбирает свои основные дисциплины и начинает работать более близко с преподавателями, например, ассистируя ему в проведении занятий для молодых студентов. Студент восьмого года уже обучается почти самостоятельно и может проводить теоретические исследования, практические эксперименты и опыты. Студенты достигают удивительных результатов и отправляются в опасные путешествия, чтобы получить свои дипломы об окончании Академии Белого Лотоса.

В академии действуют многочисленные группы, клубы и ассоциации, и студенты могут присоединиться к любой из них. Большинство из них посвящены специальным сферам интересов академии, таких как конструирование мелких автоматов, или толкование различных пророчеств, которые могут быть найдены в библиотеке. Другие преследуют менее полезные цели. Сухой Лотос – это анархичная группа студентов, которые организуют соревнования на лучшую проделку

на факультете или среди всех студентов. Члены Дела Огрызков пытаются оставить за собой, так много разбитых сердец (и измятых кроватей) насколько возможно, и обсуждая свои завоевания.

Некоторые из этих групп расцениваются как тайные общества, но такая скрытность не всегда преследует злые цели. Призрачные Игроки скрывают свое членство, потому что придумали и проделали множество забавных и курьезных применений своим фокусам, что хотят оставаться неизвестными. Но у других есть серьезные основания скрывать свое членство. Теневой Коготь совершали убийства в течение 19 лет, прежде чем его члены были разоблачены. Безмятежные Волшебники нашли путь через глубины библиотеки, и обнаружили связанного живодера разума, который, в тайне, дает им свои уроки.

Один День Студента

Обычный студент встает за час или два до рассвета, или раньше, когда день становится короче. Он может зайти в храм на короткую молитву божеству, связанному с утром, до или после завтрака. Завтрак в переполненной студенческой столовой, после чего студент направляется на занятия, проходящие с перерывом в 30 или 60 минут, где пребывает до ланча. Во время ланча, столовая не такая забитая, потому что студенты возвращаются из классов в разное время.

После ланча, или позже студенты возвращаются на занятия, и остаток дня наслаждаются свободным временем. Большая часть этого времени уходит на обучение, но студенты могут провести его со своими друзьями, или даже в Уиттоне. Так же в этот период, студенты могут потратить на личное общение в Проницательности Лолы.

Обед приходит во время студенческого досуга, и некоторые могут пойти за покупками в город, в котором можно купить любую еду. Все эти действия не должны мешать обучению студента и быть согласованы с плотным графиком начальных дней обучения в академии.

Студенты могут ложиться спать в любое время, как на закате, так и глубоко за полночь.



ФАКУЛЬТЕТЫ

В Академии Белого Лотоса работают 14 преподавателей. Все из них, кроме двух, проживают на территории академии, в специальных, предоставленных им квартирах. Их дома разбросаны по всей академии, и находятся поблизости от той части школы, где они проводят больше времени. Студентам видна только Резиденция Ректора. Все остальные квартиры факультета доступны только преподавателям и их гостям, а когда посторонние пытаются открыть эти двери, то попадают в туалет или незанятую лабораторию. Каждый преподаватель, так же может переместиться из своей квартиры, и попасть в специальную комнату в Резиденции Ректора, когда в

академии случаются редкие митинги. Один артифайсер решил пошутить и настроил дверь, из которой выходил преподаватель, на случайный режим. И, несмотря на его просьбы, студенту так и не разрешили использовать этот фокус в своем выпускном проекте.

Ректор Маровик

Не высокий, стареющий человек с тонкими волосами, Ролланд Маровик обманчив с первого взгляда, как и положено мастеру магии иллюзии. Он научился своему ремеслу от мастера из Мира Теней, о котором Маровик говорит немного. Со времени его прихода в школу, он начал соединять техники Белого Лотоса в своем искусстве. Он преподавал в академии в течение 13 лет, прежде чем занял пост ректора. У него есть привычка ходить инкогнито среди студентов и преподавателей, чтобы больше узнать о своей школе, и при этом, давать загадочные советы от своего лица, или как уборщик, подметающий пол. Преподаватель Вестбрук думает, что Маровик был несколько не в себе, когда сокрыл всю школу пеленой иллюзии «чтобы избежать внимания ангелов и святой ярости».

Декан Мюриэль Мали

Мюриэль Мали, эладрин, который остается деканом уже в течение 31 года. Она высокого роста и величественно красива как и весь ее народ, но имеет один заметный физический дефект: на ее виске, где она имеет глубокий шрам, отсутствуют волосы. Каждый год, хотя бы один новый студент спросит об этом, и пострадает от жестокого нрава декана Мали.

Обязанности Мали состоят в обучении и тренировке магов меча, которые должны научиться защищать свое тело, главным образом от себя. Она отлично владеет длинным мечом, и имеет навыки безоружного боя, что позволяет без проблем контролировать всех студентов. Она стала легендой среди студентов, подавляя особо буйных и неисправимых студентов, приглашая их попытаться счастье в бою против неё. Таким образом, исправляя неугомонных студентов с помощью боли, она перевоспитывает многих студентов. После того, как она умиротворяет таких студентов, она становится к ним более снисходительной. Чтобы улучшить настроение студентов, она поощряет действия, которые могут проучить других буйных студентов.

Декан Мали может попасть в свою квартиру через любую дверь, которая ведет в студенческий туалет или спальню.

Преподаватель Хрибар, Казначей

Дьявол Инкарус ушел с поста казначея 18 лет назад, а доброволец Хрибар стал его приемником. Хрибар, дьявол знаний, принял эту должность, но только ректор знает, кем он является на самом деле. Хрибар – это имп, который почти всегда выглядит как невысокий, дьяволоподобный человек или тифлинг с парой крыльев. Он работает на своей главной должности казначея, но при этом он любит дразнить и запугивать студентов.

Кроме своей должности казначея, Хрибар использует рабочие знания infernalной магии для обучения колдунов Академии Белого Лотоса. Он имеет необыкновенную тягу к созданию изобретений, ему всегда приходится отмалчиваться, когда другие преподаватели просят его показать пути воздействия магических принципов своей природы.

Квартира Хрибара, как и у всех, находится за дверью, ведущей к общественным туалетам, откуда он может мгновенно переместиться в кабинет казначея. За великую цену, из своей квартиры, Хрибар может попасть в Девять Адов и затем вернуться на территорию академии.

Преподаватель Айбок, Мастер Дуэлей

Из нескольких дварфов на территории академии, студенты легко узнают Руфуса Айбока. Преподаватель Айбок, в молодости был жадным авантюристом, и путешествовал с шестью разными кампаниями, пока не осел и начал писать книги и баллады о своих похождениях. Как преподаватель Академии Белого Лотоса, Айбок обучает будущих бардов музыкальному искусству и использует свободное время для своих личных проектов. Печальные мелодии его потерятой лютни часто слышны из ниоткуда, и изредка сопровождаются его мягким баритоном.

Кроме обучения бардов академии, преподаватель Айбок ведет занятия по правилам и этикету

путешествий по миру, которые он узнал благодаря своим похождениям. Эти знания так же делают его идеальным мастером дуэлей, которых он знает великое множество, включая формы разных регионов, и мастерские дуэли по строгим правилам. Когда два студента готовы сразиться на дуэли, Айбок всегда гарантирует их безопасность; его внимание были особенно ценны, когда в середине дуэли, он разоблачил в сражающемся студенте, допельгангера убийцу.

Квартира Айбока находится в Зале Янтаря, через дверь, которая обычно ведет в кабинет, где стоит клавишник, который может управлять местными ветрами. Айбок позволяет большинству студентов спокойно заходить в его комнату, и даже дает доступ к волшебному клавишнику.

Преподаватель Апреза

Лиез Апреза могучая и непредсказуемая чародейка. Она прожила свою жизнь, так же хаотично, как и ее дикая магия. У нее есть привычка, неожиданно появляться в местах своего пребывания, в учебных аудиториях, в беседах студентов, в группах, на дуэлях, после чего она исчезает так же внезапно. Ее слова часть не имеют значения, но иногда они являются пророческими или просто желающими кому-то помочь. Один студент слышал ее предупреждения «Игнорируй зиму», каждый раз, когда она его встречала, за все время его обучения. Но только недавно он понял всю значимость ее слов, когда встретился с зимним Гейлом из Страны Фей.

Апреза живет со своим мужем, преподавателем Вестбруком, в доме неподалеку от академии, на окраине Уиттона.

Преподаватель Вестбрук

Малькольм Вестбрук – полу-эльф волшебник, который проживает середину своей жизни. Он обучает волшебников и артифайсеров и не терпит сомнений и ошибок от своих студентов. Каждая ошибка отрабатывается длинными докладами или работой в его лаборатории. У Вестбрука есть цель, к которой он относится очень серьезно – он стремится заработать достаточно денег, чтобы уехать отсюда и полностью посвятить себя изучению своего любимого предмета. Однажды он вместе с одним артифайсером, проник в

общество гитянки, чтобы заполучить и исследовать один из их серебряных мечей. И это объясняет то, на его занятиях нет свободных мест, несмотря на его бескомпромиссный стиль обучения.

Вестбрук живет со своей женой, преподавателем Апрезой, но обычно приходит в академию через зачарованную дверь, которая ведет в офис в зале Основателя.

УРОКИ БЕЛОГО ЛОТОСА

Выпускники Академии Белого Лотоса проводят много своего времени в школе. Они приобретают определенные привычки и изучают техники, которые нельзя получить от других учителей. Некоторые из этих техник считаются наследием академии.

Предыстории

Большинство из этих предысторий подходят магическим персонажам, которые посещали школу, но некоторые из них доступны персонажам, которые коснулись миру мистики, но ушли или забросили его. Многие персонажи этих предысторий, так же имеют возможность выбрать язык, который они использовали в своем магическом обучении.

Ученик Тьмы: Вы были самым молодым учеником злого мастера, и герои, которые уничтожили его, нашли способ поставить вас на другой путь и развивать ваши способности – они отдали вас в академию. Насколько хорошо вы помните ваши первые уроки? Ваше прошлое посещает вас, или вы в тайне, занимаетесь им? Вы нашли единомышленников в этой школе, или вы одни во всем мире? Слова запретного языка иногда слетают с ваших губ?

Связанные Навыки: Блеф, История

Подкидыш: Вы были оставлены в самом младенчестве, но вас подобрал и воспитал преподаватель академии. Вы ходили в школу вашего отца, или вы забросили ее после того, как получили основные знания? Вы пустили корни в плодородную почву знаний или вы рады, что далеки от стоячей атмосферы и тяжелого графика школы?

Связанные Навыки: Знание Улиц

Богатый Наследник: Вы можете и не быть предрасположены к магическому искусству, но вы

имеете достаточно денег, чтобы не придавать этому значение. Находясь в академии вы жили ниже своего обычного уровня или вы щеголяли в богатых одеждах, ели дорогую еду и отдыхали в лучших гостиницах города? Ваши друзья были, как обычно, куплены, или только некоторые? Вы платили кому-то, чтобы сделать вашу домашнюю работу?

Связанные Навыки: Блеф, Запугивание

Ребенок Преподавателя: Один из ваших родителей является или был преподавателем академии, в которой вы и провели свои молодые годы. Вы были представлены школе и приняты на обучение, или вам не было позволено здесь учиться? Вы все еще называете одного из преподавателей «дядей» или его старым прозвищем? Если за вас следили, вам уделяли больше специального внимания или с вами обращались, как и со всеми остальными? Другие студенты сторонились вас, или вы были в общей кампании?

Связанные Навыки: Проницательность

Собрат Связанный Клятвой: Вы состоите в одном из серьезных тайных школьных обществ. Какие тайны вы храните в своем обществе? Каких результатов достигла ваша группа до окончания вашего обучения, и работаете ли вы до сих пор, или группа распалась? Вы все еще держите связь с теми, кто знает эту тайну?

Связанные Навыки: Проницательность, Блеф

Не принятый в академию: Независимо от вашего врожденного таланта и ранних навыков, декан не принял вас, но вы все равно пытаетесь получить знания академии. Вы покупаете частные уроки у поступивших студентов или сами воруете тексты в академии? Вы вызываете студентов на соревнования или дуэли, чтобы совершенствовать свои техники? Возможно, есть один преподаватель, который не согласен с деканом и тайно дает вам уроки? Вы испытываете слабый или острый гнев на руководителей школы, или под него попадают и преподаватели, и все ее студенты?

Связанные Навыки: Внимательность

Спасенный от беды: Только своевременное вмешательство ректора школы, который видел Ваш поразительный естественный талант, спасло Вас от последствий. Были ли последствия разрушительными? Вы благодарны директору школы его помощи? Вы могли управлять потенциалом, который он видел, или вы бежали от своих способностей?

Связанные Навыки: Блеф, Воровство

Студент со стипендией: Вы никогда не думали, что у Вас будет шанс на образование, но стипендия делает это возможным. Вы завидовали богатым студентам и их богатству? Они дразнили и задевали вас, или в вашем случае группа была практически однородной? Какую работу вам приходилось выполнять, чтобы соответствовать вашим требованиям на обучение?

Связанные Навыки: Выносливость

Тайный Ученик: Вы вообще никогда не регистрировались в академии. Вместо этого вы скрывались в тоннелях неиспользованных учебных аудиторий, чтобы подслушивать уроки. Вы были обнаружены? Сколько времени это продолжалось? У вас были при этом тайные друзья? Что вы чувствовали, пропуская большинство социальных мероприятий академии? И почему вы никогда не пытались поступить?

Связанные Навыки: Скрытность, Знание Подземелий

ЧЕРТЫ

Обучение Белого Лотоса затрагивает специфические формы боя, которые помогают студентам выдерживать тренировки и выживать в школе жизни после окончания академии.

Черты Героического Пути

Любая черта в этой секции доступна персонажам любого уровня, которые соответствуют требованиям.

Защита Белого Лотоса

Требования: Любой магический класс

Преимущества: Когда вы попадает по врагу магическим атакующим неограниченным талантом, вы получаете бонус +1 к вашим защитах против этого врага, до начала вашего следующего хода.

Ослабление Белого Лотоса

Требования: Любой магический класс

Преимущества: Когда вы попадает по врагу магическим атакующим неограниченным талантом, этот



враг получает штраф -1 к защите, которую вы атаковали этим талантом, до конца вашего следующего хода.

Уклонение Белого Лотоса

Требования: Любой магический класс

Преимущества: В течение хода, в котором вы попали по врагу своим магическим атакующим неограниченным талантом, вы можете сдвинуться на 1 квадрата малым действием.

Преграда Белого Лотоса

Требования: Любой магический класс

Преимущества: Когда вы попадает по врагу магическим атакующим неограниченным талантом, этот враг считает все квадраты смежные с вами, как трудный ландшафт, до конца вашего следующего хода.

Ответ Белого Лотоса

Требования: Любой магический класс

Преимущества: Когда враг, по которому вы попали своим магическим атакующим неограниченным талантом, атакует вас до начала вашего следующего хода, этот враг получает урон (тем же типом энергии, что и нанесла ваша атака), равный модификатору параметра, связанного с уроном атаки этого таланта.

Черты Пути Совершенства

Любая черта в этой секции доступна персонажам с 11 уровня и выше, и которые соответствуют другим требованиям черты.

Мастер Уклонения Белого Лотоса

Требования: 11 уровень, любой магический класс, черта Уклонение Белого Лотоса

Преимущества: Когда вы попадаете по врагу своим магическим атакующим неограниченным талантом, вы можете немедленно сдвинуться на 1 квадрат свободным действием. Вы так же получаете бонус +1 к скорости до конца вашего следующего хода.

Мастер Преград Белого Лотоса

Требования: 11 уровень, любой магический класс, черта Преграда Белого Лотоса

Преимущества: Когда вы попадает по врагу магическим атакующим неограниченным талантом, этот враг считает все квадраты смежные с вами и вашими

союзниками, как трудный ландшафт, до конца вашего следующего хода.

Мастер Ответа Белого Лотоса

Требования: 11 уровень, любой магический класс, черта Ответ Белого Лотоса

Преимущества: Когда враг, по которому вы попали своим магическим атакующим неограниченным талантом, атакует вас до начала вашего следующего хода, вы можете повторить ваш атакующий неограниченный талант против этого врага немедленным ответом.

ЗАКЛИНАНИЯ БЕЛОГО ЛОТОСА

Академия белого Лотоса обучает своих студентов специальным заклинаниям.

Мучительный Глаз **Атака Артифайсера 1**

Магический механизм в виде глаза появляется в воздухе, разоблачая ваших врагов и поражая их, когда они уязвимы для атаки.

На день ♦ Магия, Призыв, Инструмент, Психическая энергия

Стандартное действие Дистанционное 5

Эффект: Вы призываете глаз в квадрате в пределах диапазона. Он остается до конца сцены. Враги в 3 квадратах от глаза не получают преимущества от покрова, а когда союзник атакует врага в 3 квадратах от глаза, и попадает, этот враг получает психический урон равный вашему модификатору Интеллекта. Вы можете передвигать глаз на 3 квадрата действием передвижения.

Обременяющая Панихида **Атака Барда 1**

Ваша жуткая песнь нагружает сознание вашего врага, связывая его, когда ваши союзники причиняют ему боль.

На день ♦ Магия, Инструмент, Психическая энергия

Стандартное действие Дистанционное 10

Цель: Одно существо

Атака: Харизма против Воли

Попадание: 2к8 + модификатор Харизмы психического урона.

Эффект: До конца сцены, когда союзник атакует цель и попадает, цель замедлена до конца своего следующего хода.

Заземляющий Ответ **Атака Чародея 1**

Вы получаете энергию атаки вашего врага и отражаете ее обратно врагу, толкая его в сторону и приковылая к земле.

На день ♦ Магия, Инструмент

Немедленная Реакция Ближняя вспышка 10

Условие: Враг в зоне попадает по вам атакой

Эффект: Уменьшите урон, который вы получаете на число, равное вашему модификатору вашему модификатору Харизмы.

Цель: Существо условия

Атака: Харизма против Рефлексов

Попадание: 1к10 + модификатор Харизмы урона, и цель замедлена (спасение оканчивает) и отодвигается на 2 квадрата.

Промех: Половина урона, и цель отодвигается на 1 квадрат.

Защитный Взмах **Атака Мага Меча 1**

Ваш причудливый взмах мечом создает магическое поле между вашими союзниками и врагами.

На день ♦ Магия, Силовое поле, Оружие

Стандартное Действие Рукопашное оружие

Цель: Одно или два существа

Атака: Интеллект против КД

Попадание: 1(Ор) + модификатор Интеллекта урона силовым полем, и цель отодвигается на 2 квадрата.

Эффект: До конца вашего следующего хода, цель не может входить в квадрат смежный с любым вашим союзником. До тех пор, если союзник передвигается в смежный с целью квадрат и попадает по нему атакой, союзник может толкнуть цель на 1 квадрат.

Сковывающая звезда **Атака Колдуна 1**

Невидимая сила поднимает вашего врага над землей, и высасывает из него жизненные силы.

На день ♦ Магия, Инструмент

Стандартное Действие Ближняя вспышка 2

Цель: Каждый враг в зоне

Атака: Харизма против Стойкости

Попадание: 1к6 + модификатор Харизмы урона, и цель схвачена. Если цель пытается выбраться, используйте ваше Стойкость вместо Рефлексов.

Поддержка Стандартным: Этот талант продолжает захватывать цель и наносит ей 1к6 + ваш модификатор Харизмы урона. После поддержки этого таланта, вы можете потратить малое действие, чтобы использовать атаку этого таланта на другой, не захваченной цели, которая находится в 2 квадратах от первой.

Ярость Волшебника Атака Волшебника 1

Вы начинаете бросать мощные стрелы, вылетающие из ваших пальцев.

**На день ♦ Магия, Инструмент, Силовое поле
Малое Действие**

Требование: Вы должны знать неограниченный талант волшебника *магическая стрела*.

Эффект: До конца сцены, один раз за раунд, малым действием, вы можете колдовать *магическую стрелу*.

МАСТЕР АКАДЕМИИ

«Как я достиг таких результатов? Легко. Я ходил в школу».

Требование: Любой магический класс

Вы имеете диплом одной из главных магических академий, для вас этот клочок бумаги только формальность. Все знания, которые вы получили за годы обучения глубоко и бесповоротно вошли в вашу жизнь и теперь вы обладаете великими силами, которые можете использовать по своему усмотрению. С тех пор вы стали мастером магических знаний и научились сплетать магическую энергию, словно истинный художник. Вы цените других профессионалов, которые равны вам по уровню знаний, и могут так же хорошо использовать их в своем творчестве.

Особенности Пути

Мастера Академии

Обучное Действие (11 уровень): Когда вы тратите очко действия, чтобы взять дополнительное действие, вы можете так же перекинуть следующий неудачный бросок атаки, который вы проведете до конца своего следующего хода.

Магические основы (11 уровень): Вы получаете бонус +2 к проверкам Магии. Когда вы попадаете по цели магическим атакующим неограниченным талантом, вы получаете бонус +1 к броску атаки магического таланта, который вы используете против этой же цели до конца вашего следующего хода.

Фундаментальное Мастерство (16 уровень): Когда вы попадаете по цели магическим атакующим неограниченным талантом, вы наносите

дополнительный урон 3, того же типа энергии, что и наносит талант. Дополнительный урон увеличивается до 5 на 21 уровне.

Заклинания Мастера Академии

Ученая Поддержка Атака Мастера Академии 11

Вы мастерски проводите магическую энергию одного из ваших простейших талантов, наполняя его непредсказуемой энергией.

**На сцену ♦ Магия, Надежный, Инструмент или Оружие
Стандартное Действие Различное**

Эффект: Используйте один ваш магический атакующий неограниченный талант против врага. Если вы попали, вы наносите +2(Ор) урона, или +2 кости урона, если эта атака не оружием.

Направленный вызов Прием Мастера Академии 12

Момент концентрации позволяет вам восстановить использованный талант, после неудачного применения.

**На сцену ♦ Магия
Свободное Действие На себя**

Условие: Вы промахнулись по каждой цели, когда использовали магический талант На сцену

Эффект: Атакующий талант не тратится.

Прилив Мастера Атака Мастера Академии 20

Вы усиливаете силу и длительность таланта, который собираетесь применить.

**На день ♦ Магия, Надежный, Инструмент или Оружие
Стандартное Действие Различное**

Эффект: Используйте один ваш магический атакующий талант На сцену, против врага. Этот талант не тратится. Если вы попадаете, вы наносите +2(Ор) урона, или +2 кости урона, если эта атака не оружием. Так же вы можете увеличить длительность любого эффекта таланта, действующего на врага, до «(спасение оканчивает)».