

В мире не найдется двух одинаковых воинов. Фехтование определенной школы, тактические методы, военная философия и местные традиции влияют на основные удары и парирование воина. Со временем набор движений и атак признается совершенно другим боевым стилем.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ БОЕВЫХ СТИЛЕЙ

Каждый боевой стиль состоит из двух типов черт: черт малого стиля и черт высшего стиля. Эти виды черт обеспечивают выгоду тогда, когда вы вооружены определенным оружием или используете особое оружие для совершения атаки.

Черта малого стиля изменяет неограниченные атакующие таланты и предоставляют бонус к проверке определенного навыка. Неограниченные атаки, которые меняются при выборе черты малого стиля, приводятся в конце описания черты.

Для получения черты высшего стиля вам требуется обладать чертой малого стиля. Черта высшего стиля изменяет атакующие таланты на сцену и предоставляет множество других преимуществ.

Каждый талант, с которым связана черта боевого стиля, помечается аббревиатурой, которая указывает, в какой книге находится тот или иной талант: Книга Игрока (КИ), Воинская Сила (ВС), Воинская Сила 2 (ВС2).

Вы можете изучить любое количество черт малых и высших стилей. Однако, ваши атаки могут получить выгоду только от одной черты малого стиля и от одной черты высшего стиля, а также эти черты должны быть связаны с одним и тем же боевым стилем. Если на атаку могут повлиять несколько черт малых или высших стилей, то вы должны объявить до атаки, какой из всех вы будете использовать.

## Стиль Адамантиновой Стрелы

### Большой или длинный лук

Налетчику, столкнувшемуся с легионом солдат, сложно найти лучшее оружие, чем длинный лук. Мастера стиля Адамантиновой Стрелы познали идеальный баланс между прицеливанием и силой, что позволяет их выстрелам пробить тяжелую броню и заставить врага пошатнуться.

### Ученик Адамантиновой Стрелы [Малый стиль]

**Условие:** Военачальник или следопыт; владение большим или длинным луком

**Выгода:** Вы получаете бонус черты +2 к проверкам Внимательности.

Если вы атакуете большим или длинным луком и попадаете по врагу талантом, связанным с этой чертой, то вы можете толкнуть этого врага на 1 клетку.

**Связанные неограниченные таланты:** *проворный удар* (следопыт, КИ), *цвет бычьего глаза* (военачальник, ВС2)

## КОМАНДИР АДАМАНТИНОВОЙ СТРЕЛЫ [Высший стиль]

**Условие:** Военачальник, черта Ученик Адамантиновой Стрелы

**Выгода:** Если вы атакуете большим или длинным луком и профессионально владеете этим оружием, то вы получаете нижеследующие две выгоды.

Если вы попадаете по врагу, которому как минимум один другой противник предоставляет покров от вашей атаки, то вы наносите урон, равный модификатору Силы, одному врагу, предоставляющему покров от вашей цели.

Вы можете использовать рукопашные таланты, связанные с этой чертой, в качестве дальнобойных.

| Уровень | Связанные таланты на сцену | Источник |
|---------|----------------------------|----------|
| 3-й     | Воодушевляющий боевой клич | КИ 63    |
| 7-й     | Пробить брешь              | КИ 65    |
| 13-й    | Прикрывающий удар          | КИ 66    |
| 17-й    | Убийственное воодушевление | ВС 113   |
| 23-й    | Средоточие на ране         | ВС 115   |
| 27-й    | Рок военачальника          | КИ 69    |

## ОХОТНИК АДАМАНТИНОВОЙ СТРЕЛЫ [Высший стиль]

**Условие:** Следопыт, черта Ученик Адамантиновой Стрелы

**Выгода:** Если вы атакуете большим или длинным луком и профессионально владеете этим оружием, то вы получаете нижеследующие две выгоды.

Если вы попадаете по врагу, которому как минимум один другой противник предоставляет покров от вашей атаки, то вы наносите урон, равный модификатору Ловкости, одному врагу, предоставляющему покров от вашей цели.

Вы можете использовать таланты, связанные с этой чертой, вместо стандартной дальнобойной атаки.

| Уровень | Связанные таланты на сцену | Источник |
|---------|----------------------------|----------|
| 3-й     | Болезненный выстрел        | ВС 75    |
| 7-й     | Выстрел охотника           | ВС 78    |
| 13-й    | Сбивающий удар             | КИ 165   |
| 17-й    | Убойное нападение*         | ВС 83    |
| 23-й    | Удар молота                | КИ 168   |

\*Только когда используется в качестве дальнобойной атаки

## БОЕВЫЕ СТИЛИ ДЛЯ ВАШЕГО ПЕРСОНАЖА

Так как боевые стили работают с небольшим количеством классов, талантов и оружия, то вам будет легче их использовать, создав нового персонажа. Если вы хотите добавить стиль боя уже существующему персонажу, то вам стоит поговорить с ДМ'ом о разрешении на более обширное переобучение. Кроме того, имейте в виду, что чтобы использовать боевой стиль эффективно, вам не потребуются все таланты, связанные с боевым стилем.

## ЧЕРТЫ ГЕРОИЧЕСКОГО ЭТАПА

| Название             | Соответствующее оружие                                                | Соответствующие классы             |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| Адамантиновая Стрела | Большой или длинный лук                                               | Военачальник, следопыт             |
| Клык Аркозии         | Двуручный, полуторный и широкие мечи                                  | Военачальник, воин, следопыт       |
| Черный Капюшон       | Любые двуручные топоры                                                | Военачальник, воин, следопыт       |
| Луна Пустыни         | Любые тяжелые клинки, имеющие свойство "высококритичный"              | Военачальник, воин, следопыт       |
| Молот Эльсира        | Любые одноручные молоты или кирки                                     | Военачальник, воин, следопыт       |
| Терзающий Рой        | Любые арбалеты или луки                                               | Военачальник, воин, следопыт       |
| Охотничье Копье      | Любые копья                                                           | Военачальник, воин, следопыт       |
| Железная Звезда      | Любые булавы или цепы                                                 | Военачальник, воин, следопыт       |
| Перчатка Кулькора    | Любые топоры, молоты или цепы, имеющие свойство "универсальный"       | Военачальник, воин, плут, следопыт |
| Бегущий по Листьям   | Ручной арбалет, самозарядный арбалет, короткий лук, сюрикен или праща | Военачальник, плут, следопыт       |
| Длинная Рука         | Любое двуручное древковое или двуручные копья                         | Военачальник, воин                 |
| Полночный Клинок     | Любые воинские легкие клинки                                          | Воин, плут, следопыт               |
| Кузня Морадина       | Любые двуручные топоры, молоты или кирки                              | Военачальник, воин                 |
| Горный Гром          | Любые одноручные булавы, молоты или цепы                              | Военачальник, воин, плут, следопыт |
| Высокий Меч Нератана | Любые тяжелые клинки, имеющие свойство "универсальный"                | Военачальник, воин, следопыт       |
| Девятый Легион       | Любые одноручные кирки или копья                                      | Военачальник, воин                 |
| Мощь Огра            | Любые двуручные булавы или цепы                                       | Военачальник, воин                 |
| Сторонник Древка     | Любое древковое, кроме копий                                          | Военачальник, воин                 |
| Рубящий Топор        | Любые одноручные топоры                                               | Военачальник, воин, следопыт       |
| Красный Плащ         | Длинный, короткий меч или рапира                                      | Воин, плут                         |
| Раздирающие Цепи     | Любые цепы                                                            | Военачальник, воин, следопыт       |
| Бесшумный Выстрел    | Любые арбалеты или короткий лук                                       | Плут, следопыт                     |
| Стальной Авангард    | Любые двуручные тяжелые клинки                                        | Военачальник, воин                 |

## Стиль Клыка Аркозии

### Двуручный меч, полуторный меч или широкий меч

Некогда в древности Клыки Аркозии были орденом драконорожденных, которые разработали боевой стиль, подходящий для изнурительных боев против Бэйл Турата. Воины этого стиля медленно изматывают противника с помощью терпения и настойчивости. После того как противник замедлится, Клык Аркозии наносит быстрый удар, а за ним внезапное завершение битвы. Орден исчез с лица земли, но до сих пор встречаются мастера-одиночки и небольшие группы сторонников, готовые открыть знания этого стиля всем, кто желает учиться.

### Ученик Клыка Аркозии

#### [Малый стиль]

**Условие:** Военачальник, воин или следопыт; владение двуручным, полуторным или широким мечом

**Выгода:** Вы получаете бонус черты +2 к проверкам Выносливости.

Если вы атакуете двуручным, полуторным или широким мечом, а также нацеливаетесь на раненое существо талантом, связанным с этой чертой, то вы получаете бонус +2 к броскам атаки.

**Связанные неограниченные таланты:** *обманчивое маневрирование* (воин, ВС), *порыв мародера* (следопыт, ВС2), *тактика волчьей стаи* (военачальник, КИ)

### Командир Клыка Аркозии [Высший стиль]

**Условие:** Военачальник, черта Ученик Клыка Аркозии

**Выгода:** Если вы атакуете двуручным, полуторным или широким мечом и профессионально владеете этим оружием, то вы получаете нижеследующие две выгоды.

## АДАПТИРОВАНИЕ БОЕВЫХ СТИЛЕЙ

Новые черты боевых стилей – это великолепные инструменты для улучшения вашего воинского персонажа при помощи новых и интересных способов, которые помогут вам выделить вашего воинского персонажа из группы других воинских персонажей, даже если они той же расы и класса, что и ваш. Каждый стиль включает в себя описание и проявление, что позволяет усилить впечатление от стиля. Стиль не обязан быть совершенно авторитетным в том месте, где он возник, или напротив, подстраиваться под условия мира в вашей игре. Не стесняйтесь изменять имена, элементы происхождения и другие описательные

аспекты, чтобы подогнать их под концепцию вашего персонажа. Такой вариант особенно полезен, если в вашем мире не существует рас, упомянутых в описании, или если в нем уже существуют организации, в которых мог быть создан подобный боевой стиль. Поговорите об этом с Дангеон Мастером, чтобы адаптировать стиль в мире наилучшим образом, а также чтобы он не выходил за рамки кампании.

Врезки во всем разделе этой главы будут представлять альтернативные происхождения для некоторых боевых стилей.

Когда вы промахиваетесь по врагу воинским талантом на сцену, вы получаете бонус +2 к следующему броску атаки против этого врага, совершенного до конца вашего следующего хода.

Совершая спровоцированную атаку, вы можете использовать талант, связанный с этой чертой, вместо стандартной рукопашной атаки.

| Уровень | Связанные таланты на сцену | Источник |
|---------|----------------------------|----------|
| 3-й     | Держать строй              | КИ 63    |
| 7-й     | Окружение                  | КИ 65    |
| 13-й    | Смерть с двух сторон       | ВС2 90   |
| 17-й    | Натиск военачальника       | КИ 67    |
| 23-й    | Зайцы и волки              | КИ 68    |

## Дуэлист Клыка Аркозии [Высший стиль]

**Условие:** Следопыт, черта Ученик Клыка Аркозии

**Выгода:** Если вы атакуете двуручным, полторным или широким мечом и профессионально владеете этим оружием, то вы получаете нижеследующие две выгоды.

Когда вы промахиваетесь по врагу воинским талантом на сцену, вы получаете бонус +2 к следующему броску атаки против этого врага, совершенного до конца вашего следующего хода.

Во время атаки в броске вы можете использовать таланты, связанные с этой чертой, вместо стандартной рукопашной атаки.

| Уровень | Связанные таланты на сцену | Источник |
|---------|----------------------------|----------|
| 3-й     | Жало теневой оси*          | КИ 162   |
| 7-й     | Когти ястреба*             | КИ 164   |
| 13-й    | Кровожадный удар*          | ВС 80    |
| 17-й    | Убойное нападение*         | ВС 83    |
| 23-й    | Лавина ярости              | ВС2 43   |
| 27-й    | Смертельное разрывание     | КИ 169   |

\*Только когда используется в качестве рукопашной атаки

## Мучитель Клыка Аркозии [Высший стиль]

**Условие:** Воин, черта Ученик Клыка Аркозии

**Выгода:** Если вы атакуете двуручным, полторным или широким мечом и профессионально владеете этим оружием, то вы получаете нижеследующие две выгоды.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СВЯЗАННЫХ С ЧЕРТОЙ ТАЛАНТОВ НА СЦЕНУ

Некоторые черты боевых стилей позволяют вам использовать атакующие таланты на сцену вместо стандартной рукопашной атаки или использовать другие значения навыков для атаки. Эти черты боевых стилей призваны помочь различным путям развития определенного класса получить доступ к талантам, которые в противном случае достаются только одному или двум путям развития. Эти черты сменяются только в тех случаях, когда и как вы пользуетесь талантами на сцену. Они не изменяют количество использований талантов за сцену.

Когда вы промахиваетесь по врагу воинским талантом на сцену, вы получаете бонус +2 к следующему броску атаки против этого врага, совершенного до конца вашего следующего хода.

Вы можете использовать связанные с этой чертой таланты вместо стандартной рукопашной атаки, совершая атаку, вызванную классовой особенностью Боевой Вызов.

| Уровень | Связанные таланты на сцену | Источник |
|---------|----------------------------|----------|
| 3-й     | Танец стали                | КИ 77    |
| 7-й     | Гнев грифона               | КИ 78    |
| 17-й    | Изгнание стали             | КИ 81    |
| 27-й    | Адамантиновый удар         | КИ 83    |

## Стиль Черного Капюшона

### Любые двуручные топоры

Черный Капюшон – это гильдия свободных наемных убийц, чья преданность покупается властителями для казни определенных преступников, в особенности тех, которые разгуливают на свободе. Со временем техники этой группы превратились в сильный боевой стиль с двуручными топорами. Стиль Черного Капюшона сосредотачивается на совершении быстрых и смертоносных ударах.

## Ученик Черного Капюшона [Малый стиль]

**Условие:** Военачальник, воин или следопыт; владение любыми двуручными топорами

**Выгода:** Вы получаете бонус черты +2 к проверкам Запугивания.

Если вы атакуете двуручным топором и совершаете по врагу удар милосердия, то ваша атака дополнительно наносит 1 [Ор.] урона.

Если вы атакуете двуручным топором и попадаете по врагу талантом, связанным с этой чертой, то вы получаете бонус +2 к броскам атаки, если этот противник замедлен, или +5 к броскам атаки, если этот противник беспомощен или обездвижен.

**Связанные неограниченные таланты:** *тактика волчьей стаи* (военачальник, КИ), *порыв мародера* (следопыт, ВС2), *уверенный удар* (воин, КИ)

## Мясник Черного Капюшона [Высший стиль]

**Условие:** Воин, черта Ученик Черного Капюшона

## СТИЛЬ ЗАБЫТОЙ ГВАРДИИ

Последователи Оркуса считают, что этот стиль изобрел демонический принц и обучил ему свои элитные кадры среди смертных фанатиков, удостоившихся чести сражаться бок обок с полчищами нежити. Забытая Гвардия сражается яростно, не боясь за собственную жизнь. Они знали, что если падут на поле боя, то удостоятся чести вновь сражаться за Оркуса уже в виде нежити.

*Альтернатива для Черного Капюшона*



**Выгода:** Если вы атакуете двуручным топором и профессионально владеете этим оружием, то вы получаете нижеследующие две выгоды.

Если вы совершаете критическое попадание, то все враги, смежные с вами, получают урон, равный вашему модификатору Силы.

Вы можете использовать связанные с этой чертой таланты вместо стандартной рукопашной атаки, совершая атаку, вызванную классовой особенностью Боевой Вызов.

| Уровень | Связанные таланты на сцену | Источник |
|---------|----------------------------|----------|
| 3-й     | Сокрушительный удар        | КИ 77    |
| 7-й     | Гнев грифона               | КИ 78    |
| 17-й    | Взыскательный удар         | КИ 81    |
| 23-й    | Калечащий замах            | ВС 19    |
| 27-й    | Адамантиновый удар         | КИ 83    |

## Палач Черного Капюшона [Высший стиль]

**Условие:** Военачальник, черта Ученик Черного Капюшона

**Выгода:** Если вы атакуете двуручным топором и профессионально владеете этим оружием, то вы получаете нижеследующие две выгоды.

Если вы совершаете критическое попадание, то все враги, смежные с вами, получают урон, равный вашему модификатору Силы.

Совершая спровоцированную атаку, вы можете использовать талант, связанный с этой чертой, вместо стандартной рукопашной атаки.

| Уровень | Связанные таланты на сцену      | Источник |
|---------|---------------------------------|----------|
| 3-й     | Воодушевляющий боевой клич      | КИ 63    |
| 7-й     | Провокация на чрезмерное усилие | ВС 108   |
| 13-й    | Упрямая отвага                  | ВС 110   |
| 17-й    | Убийственное воодушевление      | ВС 113   |
| 23-й    | Кровь порождает кровь           | ВС 115   |
| 27-й    | Рок военачальник                | КИ 69    |

## Рубака Черного Капюшона [Высший стиль]

**Условие:** Следопыт, черта Ученик Черного Капюшона

**Выгода:** Если вы атакуете двуручным топором и профессионально владеете этим оружием, то вы получаете нижеследующие две выгоды.

Если вы совершаете критическое попадание, то все враги, смежные с вами, получают урон, равный вашему модификатору Ловкости.

Вы можете использовать Ловкость вместо Силы для бросков атаки и урона, если используете таланты, связанные с этой чертой.

| Уровень | Связанные таланты на сцену | Источник |
|---------|----------------------------|----------|
| 3-й     | Мстящий натиск             | ВС2 35   |
| 7-й     | Опрокидывающий порыв       | ВС2 38   |
| 13-й    | Кровожадный удар*          | ВС 80    |
| 17-й    | Осуждающий удар*           | ВС2 41   |
| 27-й    | Стальной бриз              | ВС2 44   |

\*Только когда используется в качестве рукопашной атаки

## Стиль Луны Пустыни

**Любые тяжелые клинки, обладающие свойством "высококритичный"**

Стиль Луны Пустыни возник среди жителей пустынь, кочевников. В их родных землях, опаленных солнцем, тяжелая броня непрактична, поэтому они носят легкие доспехи, которая позволяет свободно двигаться. В стиле Луны Пустыни выделяется быстрая работа ног, ловкая реакция и внезапные атаки. Особенности агрессивного подхода, позволяющие резать и кромсать, очень полезны для изогнутых клинков.

## Ученик Луны Пустыни [Малый стиль]

**Условие:** Военачальник, воин или следопыт; владение любыми тяжелыми клинками, обладающими свойством "высококритичный"

**Выгода:** Вы получаете бонус черты +2 к проверкам Акробатики.

Если вы атакуете тяжелым клинком, обладающим свойством "высококритичный", и профессионально владеете этим оружием, то вы получаете нижеследующую выгоду.

Если вы попадаете по врагу талантом, связанным с этой чертой, то вы можете совершить шаг на 2 клетки после атаки свободным действием.

**Связанные неограниченные таланты:** удар *гадюки* (военачальник, КИ), *аккуратная атака* (следопыт, КИ), *уверенный удар* (воин, КИ)

## НАЛЕТЧИК ЛУНЫ ПУСТЫНИ [ВЫСШИЙ СТИЛЬ]

**Условие:** Следопыт, черта Ученик Луны Пустыни

**Выгода:** Если вы атакуете тяжелым клинком, обладающим свойством "высококритичный", и профессионально владеете этим оружием, то можете совершить шаг на 1 клетку немедленным ответом, когда враг промахивается по вам рукопашной атакой.

Если вы атакуете тяжелым клинком, обладающим свойством "высококритичный", и профессионально владеете этим оружием, то можете совершить шаг на 2 клетки свободным действием до атаки, если используете таланты, соответствующие этой черте.

| Уровень | Связанные таланты на сцену | Источник |
|---------|----------------------------|----------|
| 3-й     | Жало теневой осы           | КИ 162   |
| 7-й     | Уловка шакала              | ВС 79    |
| 13-й    | Проворная защита           | КИ 165   |
| 17-й    | Потрошение двумя клинками  | КИ 166   |
| 23-й    | Лавина ярости              | ВС2 43   |
| 27-й    | Болезненный порез          | ВС 86    |

## МАСТЕР КЛИНКА ЛУНЫ ПУСТЫНИ [ВЫСШИЙ СТИЛЬ]

**Условие:** Воин, черта Ученик Луны Пустыни

**Выгода:** Если вы атакуете тяжелым клинком, обладающим свойством "высококритичный", и профессионально владеете этим оружием, то можете совершить шаг на 1 клетку немедленным ответом, когда враг промахивается по вам рукопашной атакой.

Если вы атакуете тяжелым клинком, обладающим свойством "высококритичный", и профессионально владеете этим оружием, то можете использовать связанные с этой чертой таланты вместо стандартной рукопашной атаки, совершая атаку, вызванную классовой особенностью Боевой Вызов.

## СТИЛЬ МАЛОГО СУДА

Этот вид фехтования скимитаром возник из древней практики судебных поединков. Настоящий закон гласил, что обвиняемый должен был доказать свою невиновность в смертельном поединке против обвинителя. В конце концов, найм профессиональных бойцов, которые сражались до первой крови, стал привычным делом для обеих сторон. Прежде чем Арнд приобрел Неузвимое Одеяние, за которое его имя запомнилось лучше всего (описано в Руководстве Мастера), он основал академию, преподававшую этот боевой стиль.

Альтернатива для Луны Пустыни

| Уровень | Связанные таланты на сцену | Источник |
|---------|----------------------------|----------|
| 3-й     | Танец стали                | КИ 77    |
| 7-й     | Внезапный импульс          | КИ 78    |
| 13-й    | Ураган ударов              | КИ 80    |
| 17-й    | Разоряющее нападение       | КИ 81    |
| 23-й    | Клыки стали                | КИ 82    |
| 27-й    | Адамантиновый удар         | КИ 83    |

## ЗЕФИР ЛУНЫ ПУСТЫНИ [ВЫСШИЙ СТИЛЬ]

**Условие:** Военачальник, черта Ученик Луны Пустыни

**Выгода:** Если вы атакуете тяжелым клинком, обладающим свойством "высококритичный", и профессионально владеете этим оружием, то можете совершить шаг на 1 клетку немедленным ответом, когда враг промахивается по вам рукопашной атакой.

Если вы атакуете тяжелым клинком, обладающим свойством "высококритичный", и профессионально владеете этим оружием, то можете использовать талант, связанный с этой чертой, вместо стандартной рукопашной атаки, совершая провоцированную атаку.

| Уровень | Связанные таланты на сцену | Источник |
|---------|----------------------------|----------|
| 3-й     | Стальной муссон            | КИ 64    |
| 7-й     | Неожиданная атака          | КИ 65    |
| 13-й    | Гамбит отступления         | ВС 110   |
| 17-й    | Разрушительная ярость      | КИ 67    |
| 23-й    | Волна войны                | ВС2 93   |

## Стиль Молота Эльсира

**Любые одноручные молоты и одноручные кирки**

Воины долины Эльсир разработали боевой стиль, позволяющий уменьшить вражескую подвижность и игнорировать тяжелый доспех, чтобы противостоять популяциям хобгоблинов. Мастера этого стиля анализируют свои оппонентов и делают выгоду на их ошибках. Защитники Эльсира научились обходить защиту благодаря продуманным ударам. Так как этот стиль хорошо работает против многих тяжело защищенных противников, он широко практикуется.

## УЧЕНИК МОЛОТА ЭЛЬСИРА [МАЛЫЙ СТИЛЬ]

**Условие:** Военачальник, воин или следопыт; владение любыми одноручными молотами или одноручными кирками.

**Выгода:** Вы получаете бонус черты +2 к проверкам Внимательности.

Если вы атакуете одноручными молотами или одноручными кирками и профессионально владеете этим оружием, то вы получаете нижеследующую выгоду.

Если вы атакуете своего противника талантом, связанным с этой чертой, то вместо КД вы можете нацелиться на Реакцию врага.

**Связанные неограниченные таланты:** *нахальное нападение* (военачальник, ВС), *бросок и удар* (следопыт, ВС2), *рассекание и удар* (воин, ВС2)

## Защитник Молота Эльсира [Высший стиль]

**Условие:** Воин, черта Ученик Молота Эльсира

**Выгода:** Если вы вооружены одноручным молотом или киркой и профессионально владеете этим оружием, то можете совершить шаг на 1 клетку немедленным ответом всякий раз, когда смежный враг, помеченный вами или вашим союзником, совершает шаг, удаляясь от вас.

Если вы атакуете одноручным молотом или киркой и профессионально владеете этим оружием, то вместо КД можете нацелиться на Реакцию противника, когда используете таланты, связанные с этой чертой.

| Уровень | Связанные таланты на сцену | Источник |
|---------|----------------------------|----------|
| 3-й     | Сокрушительный удар        | КИ 77    |
| 7-й     | Железный бастион           | КИ 78    |
| 13-й    | Когти рух                  | КИ 79    |
| 17-й    | Пугающий удар              | ВС 17    |
| 23-й    | Парализующий удар          | КИ 83    |
| 27-й    | Кровавый натиск            | ВС 22    |

## Защитник Молота Эльсира [Высший стиль]

**Условие:** Военачальник, черта Ученик Молота Эльсира

**Выгода:** Если вы вооружены одноручным молотом или киркой и профессионально владеете этим оружием, то можете совершить шаг на 1 клетку немедленным ответом всякий раз, когда смежный враг, помеченный вами или вашим союзником, совершает шаг, удаляясь от вас.

Если вы атакуете одноручным молотом или киркой и профессионально владеете этим оружием, то один союзников, находящийся в пределах 5 клеток, может совершить шаг на 2 клетки свободным действием, когда вы попадаете талантом, связанным с этой чертой.

| Уровень | Связанные таланты на сцену | Источник |
|---------|----------------------------|----------|
| 3-й     | Держать строй              | КИ 63    |
| 7-й     | Неожиданная атака          | КИ 65    |
| 13-й    | Беспощадная метка          | ВС 110   |
| 17-й    | Град стали                 | КИ 67    |
| 23-й    | Звенящая ясность           | ВС 115   |
| 27-й    | Атака химеры               | КИ 69    |

## Преследователь Молота Эльсира [Высший стиль]

**Условие:** Следопыт, черта Ученик Молота Эльсира

**Выгода:** Если вы вооружены одноручным молотом или киркой и профессионально владеете этим оружием, то можете совершить шаг на 1 клетку немедленным ответом всякий раз, когда смежный враг, помеченный вами или вашим союзником, совершает шаг, удаляясь от вас.

Если вы атакуете одноручным молотом или киркой и профессионально владеете этим оружием, то вы можете совершить шаг на 2 клетки до атаки, если используете таланты, связанные с этой чертой.

| Уровень | Связанные таланты на сцену | Источник |
|---------|----------------------------|----------|
| 3-й     | Опрокидывающий бросок      | ВС2 36   |
| 7-й     | Двойной испуг              | ВС 78    |
| 13-й    | Быстрый бросок             | ВС2 39   |
| 17-й    | Удар когтей росوماхи       | ВС2 41   |
| 23-й    | Бросок рикошетом           | ВС2 43   |
| 27-й    | Скитающееся торнадо        | КИ 169   |

## Стиль Терзающего Роя

### Любые арбалеты и луки

Этот стиль назван так потому, что мастера выпускают рой стрел. Лучники, идущие путем этого стиля, используют техники, которые наносят врагу глубокие раны и замедляют их заживление. Также, лучники стиля Терзающего Роя мастерски выпускают несколько стрел одновременно.

### Ученик Терзающего Роя [Малый стиль]

**Условие:** Военачальник, плут или следопыт; владение любыми арбалетами и луками.

**Выгода:** Вы получаете бонус черты +2 к проверкам Природы.

Если вы атакуете арбалетом или луком и профессионально владеете этим оружием, то вы получаете нижеследующую выгоду.

Если вы атакуете своего противника талантом, связанным с этой чертой, то талант получает ключевое слово "ужасающий" (стр. 57).

**Связанные неограниченные таланты:** *цвет бычьего глаза* (военачальник, ВС2), *проворный удар* (следопыт, КИ), *коварный финт* (плут, КИ)

## СТИЛЬ КОРОЛЕВСКОГО ТУРНИРА

Паладины Королевы Воронов изобрели боевой стиль, предназначенный для церемониальных схваток во имя своего божества. Особое внимание в этом стиле уделяется оружию, которое может пробить тяжелые латы, и именно этим оружием сражаются на турнирах. По правилам боя воин, способный положить конец жизни поверженного противника одним ударом, удостоивается особой чести.

Альтернатива для Молота Эльсира

## Капитан Терзающего Роя [Высший стиль]

**Условие:** Военачальник, черта Ученик Терзающего Роя

**Выгода:** Если вы атакуете арбалетом или луком и профессионально владеете этим оружием, то получаете следующие две выгоды.

Вы не провоцируете атаки от цели вашего нападения.

Вы можете использовать таланты, связанные с этой чертой, в качестве дальнобойных, вместо рукопашных.

| Уровень | Связанные таланты на сцену | Источник |
|---------|----------------------------|----------|
| 3-й     | Удар военачальника         | КИ 64    |
| 7-й     | Война на измор             | ВС 107   |
| 13-й    | Прикрывающий удар          | КИ 66    |
| 17-й    | Убийственное воодушевление | ВС 113   |
| 23-й    | Зайцы и волки              | КИ 68    |
| 27-й    | Пробудить героизм          | КИ 69    |

## Разведчик Терзающего Роя [Высший стиль]

**Условие:** Следопыт, черта Ученик Терзающего Роя

**Выгода:** Если вы атакуете арбалетом или луком и профессионально владеете этим оружием, то получаете следующие две выгоды.

Вы не провоцируете атаки от цели вашего нападения.

Если вы используете таланты, связанные с этой чертой, то можете использовать арбалет или лук вместо метательного оружия. Если вы это делаете, то для бросков атаки и урона используете Ловкость вместо Силы.

| Уровень | Связанные таланты на сцену | Источник |
|---------|----------------------------|----------|
| 3-й     | Опрокидывающий бросок      | ВС2 36   |
| 7-й     | Неожиданный бросок         | ВС2 38   |
| 13-й    | Быстрый бросок             | ВС2 39   |
| 23-й    | Бросок рикошетом           | ВС2 43   |
| 27-й    | Пронизывающий выстрел      | ВС2 44   |

## Преследователь Терзающего Роя [Высший стиль]

**Условие:** Плут, черта Ученик Терзающего Роя

**Выгода:** Если вы атакуете арбалетом или луком и профессионально владеете этим оружием, то получаете следующие две выгоды.

Вы не провоцируете атаки от цели вашего нападения.

Вы можете использовать таланты, связанные с этой чертой, в качестве дальнобойных вместо рукопашных, и при атаке можете использовать арбалет вместо легкого клинка.

| Уровень | Связанные таланты на сцену  | Источник |
|---------|-----------------------------|----------|
| 3-й     | Подготавливающий удар       | КИ 150   |
| 7-й     | Пугающий порез              | ВС 44    |
| 13-й    | Нарушающая равновесие атака | КИ 152   |
| 17-й    | Бесстрашный удар            | ВС 48    |
| 23-й    | Подкашивающий удар          | ВС 50    |
| 27-й    | Удар налетчика              | ВС 53    |

## Стиль Охотничьего Копья

### Любые копыя

Стиль Охотничьего Копья широко распространен среди эльфов, элдринов и людей, живущих на границах, и позволяет легко справиться с крупными и опасными зверьми. Здесь акцент делается на метании, атаках в броске и отступлении, а маневрирование позволяет избежать атак медленных, но сильных врагов.

### Ученик Охотничьего Копья [Малый стиль]

**Условие:** Военачальник, воин или следопыт; владение любыми копыями

**Выгода:** Вы получаете бонус черты +2 к проверкам Атлетики.

Если вы атакуете копьем и профессионально владеете этим оружием, то вы получаете нижеследующую выгоду.

Если вы атакуете своего противника талантом, связанным с этой чертой, то этот враг становится замедленным до конца вашего следующего хода.

**Связанные неограниченные таланты:** *нахальное нападение* (военачальник, ВС), *уверенный удар* (воин, КИ), *удар исчезновения* (следопыт, ВС2)

### Хранитель Охотничьего Копья [Высший стиль]

**Условие:** Воин, черта Ученик Охотничьего Копья

**Выгода:** Если вы атакуете копьем и профессионально владеете этим оружием, то получаете следующие две выгоды.

Вы получаете бонус +2 к броскам урона против существ, которые больше вас.

Во время броска вы можете использовать талант, связанный с этой чертой вместо стандартной рукопашной атаки.

| Уровень | Связанные таланты на сцену | Источник |
|---------|----------------------------|----------|
| 3-й     | Пробивающий доспехи выпад  | КИ 77    |
| 7-й     | Отчаянный удар             | КИ 78    |
| 13-й    | Когти рух                  | КИ 79    |
| 17-й    | Вызов воина                | КИ 81    |
| 23-й    | Выверенный удра            | ВС 19    |
| 27-й    | Неукротимый боевой удар    | КИ 84    |

## Стиль Странников Билванти

Знаменитый кавалерийский отряд, называемый Странниками Билвани, согласованно использовал тактику копейщиков, чтобы отчистить проход Разбитого Пика, на котором обосновались огры-бандиты. Многие хотели их уничтожить, то бандитская тактика "удар-отступление" позволяла им всегда ускользать из рук карателей. На местном бандитском сленге говорят, что "даже более скользкий вор способен сбежать от Странников Билванти".

Альтернатива для Охотничьего Копья

## НАЛЕТЧИК ОХОТНИЧЬЕГО КОПЬЯ [ВЫСШИЙ СТИЛЬ]

**Условие:** Следопыт, черта Ученик Охотничьего Копья

**Выгода:** Если вы атакуете копьем и профессионально владеете этим оружием, то получаете следующие две выгоды.

Вы получаете бонус +2 к броскам урона против существ, которые больше вас.

Во время броска вы можете использовать талант, связанный с этой чертой вместо стандартной рукопашной атаки.

| Уровень | Связанные таланты на сцену | Источник |
|---------|----------------------------|----------|
| 3-й     | Два хищника                | BC 76    |
| 7-й     | Выматывание добычи         | BC 78    |
| 13-й    | Сбивающий наскок           | BC 81    |
| 17-й    | Клинок и клык              | BC 82    |
| 27-й    | Удар двух зверей           | BC2 45   |

## ВОЖДЬ ОХОТНИЧЬЕГО КОПЬЯ [ВЫСШИЙ СТИЛЬ]

**Условие:** Военачальник, черта Ученик Охотничьего Копья

**Выгода:** Если вы атакуете копьем и профессионально владеете этим оружием, то получаете следующие две выгоды.

Вы получаете бонус +2 к броскам урона против существ, которые больше вас.

Во время броска вы можете использовать талант, связанный с этой чертой вместо стандартной рукопашной атаки.

| Уровень | Связанные таланты на сцену | Источник |
|---------|----------------------------|----------|
| 3-й     | Воодушевляющий боевой клич | КИ 63    |
| 7-й     | Окружение                  | КИ 65    |
| 13-й    | Ярость сирокко             | КИ 66    |
| 17-й    | Убийственное воодушевление | BC 113   |
| 23-й    | Сосредоточие на ране       | BC 115   |
| 27-й    | Пробудить героизм          | КИ 69    |

## СТИЛЬ ЖЕЛЕЗНОЙ ЗВЕЗДЫ

### Любые булавы и цепи

Стиль железной звезды возник среди воинов дварфов, которые сражались цепями и булавами, выкованными из непроницаемой руды упавших звезд. Последователи стиля Железной Звезды ударяют по оружию врага с такой силой, что противники не могут совершить эффективной контратаки.

## УЧЕНИК ЖЕЛЕЗНОЙ ЗВЕЗДЫ [МАЛЫЙ СТИЛЬ]

**Условие:** Военачальник, воин или следопыт; владение любыми булавами и цепями

**Выгода:** Вы получаете бонус черты +2 к проверкам Атлетики.

Если вы атакуете булавой или цепом и профессионально владеете этим оружием, то вы получаете нижеследующую выгоду.

Если вы атакуете своего противника, предоставляющего вам боевое превосходство, талантом, связанным с этой чертой, то этот враг получает штраф -2 к броскам атаки до конца вашего следующего хода.

**Связанные неограниченные таланты:** *открывающий толчок* (военачальник, BC), *косящий удар* (воин, КИ), *порыв мародера* (следопыт, BC2)

## НАЕМНИК ЖЕЛЕЗНОЙ ЗВЕЗДЫ [ВЫСШИЙ СТИЛЬ]

**Условие:** Военачальник, черта Ученик Железной Звезды

**Выгода:** Если вы атакуете булавой или цепом и профессионально владеете этим оружием, то получаете следующие две выгоды.

Все враги, по которым вы совершаете критическое попадание, предоставляют вам боевое превосходство до конца вашего следующего хода.

Во время броска вы можете использовать талант, связанный с этой чертой вместо стандартной рукопашной атаки.

| Уровень | Связанные таланты на сцену      | Источник |
|---------|---------------------------------|----------|
| 3-й     | Удар военачальника              | КИ 64    |
| 7-й     | Провокация на чрезмерное усилие | BC 108   |
| 13-й    | Захватывающий маневр            | BC 110   |
| 23-й    | Демонстрация отваги             | BC 114   |

## КРУШИТЕЛЬ ЖЕЛЕЗНОЙ ЗВЕЗДЫ [ВЫСШИЙ СТИЛЬ]

**Условие:** Воин, черта Ученик Железной Звезды

**Выгода:** Если вы атакуете булавой или цепом и профессионально владеете этим оружием, то получаете следующие две выгоды.

Вы толкаете всех врагов, по которым вы совершаете критическое попадание, на 1 клетку.

Вы можете использовать талант, связанный с этой чертой вместо стандартной рукопашной атаки, совершая атаку, вызванную классовой особенностью Боевой Вызов.

| Уровень | Связанные таланты на сцену | Источник |
|---------|----------------------------|----------|
| 3-й     | Сокрушительный удар        | КИ 77    |
| 7-й     | Отчаянный удар             | КИ 78    |
| 13-й    | Отвратительный хруст       | BC 14    |
| 17-й    | Пугающий удар              | BC 17    |
| 23-й    | Клеть из цепей             | КИ 82    |
| 27-й    | Алмазный удар              | КИ 83    |

## МАРОДЕР ЖЕЛЕЗНОЙ ЗВЕЗДЫ [ВЫСШИЙ СТИЛЬ]

**Условие:** Следопыт, черта Ученик Железной Звезды

**Выгода:** Если вы атакуете булавой или цепом и профессионально владеете этим оружием, то получаете следующие две выгоды.

Вы толкаете всех врагов, по которым вы совершаете критическое попадание, на 1 клетку.

Во время броска вы можете использовать талант, связанный с этой чертой вместо стандартной рукопашной атаки.

| Уровень | Связанные таланты на сцену | Источник |
|---------|----------------------------|----------|
| 3-й     | Разделяющий удар           | BC2 35   |
| 7-й     | Добивающий удар            | BC2 37   |
| 17-й    | Удар когтей росомахи       | BC2 41   |
| 23-й    | Мелькающие клинки          | BC2 43   |

## Стиль Перчатки Кулькора

### Любые топоры, молоты и цепы, обладающие свойством "универсальный"

Хобгоблины известны как самые свирепые воины в мире, а их вожди в самом деле грозные противники. Имя, связанное с этим стилем, предполагает, что он мог возникнуть среди гоблинских рас. Техника Перчатки Кулькора подходит для широкого спектра оружия с рукоятью. Этот прагматичный, эффективный стиль подчеркивает чистую силу удара и слаженную групповую работу.

### Ученик Перчатки Кулькора [Малый стиль]

**Условие:** Военачальник, воин, плут или следопыт; владение любыми топорами, молотами и цепями, обладающими свойством "универсальный"

**Выгода:** Вы получаете бонус черты +2 к проверкам Атлетики.

Если вы атакуете топором, молотом или цепом, обладающим свойством "универсальный", и профессионально владеете этим оружием, то вы получаете нижеследующую выгоду.

Если вы попадаете по противнику, предоставляющему вам боевое превосходство, талантом, связанным с этой чертой, то вы получаете бонус +2 к броскам урона.

**Связанные неограниченные таланты:** *обескураживающий удар* (плут, ВС), *поток железа* (воин, КИ), *тактика волчьей стаи* (военачальник, КИ), *удар и отступление* (следопыт, КИ)

### Капитан Перчатки Кулькора [Высший стиль]

**Условие:** Военачальник, черта Ученик Перчатки Кулькора

**Выгода:** Если вы атакуете топором, молотом или цепом, обладающим свойством "универсальный", и профессионально владеете этим оружием, то вы получаете следующие две выгоды.

Когда вы попадаете по существу воинским талантом на сцену, все союзники получают бонус черты +2 к КД, пока находятся в смежной с вами клетке. Эффект длится до конца вашего следующего хода.

Во время броска вы можете использовать талант, связанный с этой чертой вместо стандартной рукопашной атаки.

| Уровень | Связанные таланты на сцену | Источник |
|---------|----------------------------|----------|
| 3-й     | Удар военачальника         | КИ 64    |
| 7-й     | Пробить брешь              | КИ 65    |
| 13-й    | Прикрывающий удар          | КИ 66    |
| 17-й    | В бой!                     | КИ 67    |
| 23-й    | Средоточие на ране         | ВС 115   |
| 27-й    | Пробудить героизм          | КИ 69    |

### Охотник Перчатки Кулькора [Высший стиль]

**Условие:** Следопыт, черта Ученик Перчатки Кулькора

**Выгода:** Если вы атакуете топором, молотом или цепом, обладающим свойством "универсальный", и профессионально владеете этим оружием, то вы получаете следующие две выгоды.

Когда вы попадаете по существу воинским талантом на сцену, все союзники получают бонус черты +2 к КД, пока находятся в смежной с вами клетке. Эффект длится до конца вашего следующего хода.

Во время броска вы можете использовать талант, связанный с этой чертой вместо стандартной рукопашной атаки.

| Уровень | Связанные таланты на сцену | Источник |
|---------|----------------------------|----------|
| 3-й     | Удар громового вепря*      | КИ 163   |
| 7-й     | Уловка шакала              | ВС 79    |
| 13-й    | Раскалывание доспехов      | КИ 165   |
| 17-й    | Когти леопарда             | КИ 166   |
| 23-й    | Смертельное разрывание     | КИ 169   |

\*Только когда используется в качестве рукопашной атаки

### Вышибала Перчатки Кулькора [Высший стиль]

**Условие:** Плут, черта Ученик Перчатки Кулькора, классовая особенность Вышибала

**Выгода:** Если вы атакуете топором, молотом или цепом, обладающим свойством "универсальный", и профессионально владеете этим оружием, то вы получаете следующие две выгоды.

Когда вы попадаете по существу воинским талантом на сцену, все союзники получают бонус черты +2 к КД, пока находятся в смежной с вами клетке. Эффект длится до конца вашего следующего хода.

Совершая провоцированную атаку, вы можете использовать талант, связанный с этой чертой, вместо стандартной рукопашной атаки.

| Уровень | Связанные таланты на сцену | Источник |
|---------|----------------------------|----------|
| 3-й     | Упрочить угрозу*           | ВС 42    |
| 7-й     | Пугающий порез             | ВС 44    |
| 13-й    | Шокирующая атака           | ВС 47    |
| 17-й    | Жалящий шквал ударов       | ВС 48    |
| 23-й    | Подкашивающий удар         | ВС 50    |
| 27-й    | Поражающая жестокость*     | ВС 53    |

\*Только когда используется в качестве рукопашной атаки

### Воин Перчатки Кулькора [Высший стиль]

**Условие:** Воин, черта Ученик Перчатки Кулькора

**Выгода:** Если вы атакуете топором, молотом или цепом, обладающим свойством "универсальный", и профессионально владеете этим оружием, то вы получаете следующие две выгоды.

Когда вы попадаете по существу воинским талантом на сцену, все союзники получают бонус черты +2 к КД, пока находятся в смежной с вами клетке. Эффект длится до конца вашего следующего хода.

Во время броска вы можете использовать талант, связанный с этой чертой вместо стандартной рукопашной атаки.

| Уровень | Связанные таланты на сцену | Источник |
|---------|----------------------------|----------|
| 3-й     | Сокрушительный удар        | КИ 77    |
| 7-й     | Лежи тихо!                 | ВС 12    |
| 13-й    | Сминающий удар             | ВС 15    |
| 17-й    | Рушай горы удар            | КИ 81    |
| 23-й    | Разбиватель черепов        | КИ 81    |

## Стиль Бегущего по Листьям

**Ручной арбалет, самозарядный арбалет, короткий лук, сюрикен или праща**

Этот боевой стиль основан на легком дальнобойном оружии, эффективном использовании местности и трельбе на бегу. Стиль Бегущего по Листьям больше всего подходит эльфам, полуросликам и другим народам, которые предпочитают опрокидывать врагов. Последователи этого стиля предпочитают изнуряющие атаки, нежели сражаться с противником лицом к лицу.

### Ученик Бегущего по Листьям

#### [МАЛЫЙ СТИЛЬ]

**Условие:** Военачальник, плут или следопыт; владение ручным арбалетом, самозарядным арбалетом, коротким луком, сюрикеном или пращей

**Выгода:** Вы получаете бонус черты +2 к проверкам Скрытности.

Если вы атакуете ручным арбалетом, самозарядным арбалетом, коротким луком, сюрикеном или пращей и профессионально владеете этим оружием, то получаете нижеследующую выгоду.

Если вы попадаете по противнику талантом, связанным с этой чертой, вы получаете бонус +1 к скорости до конца своего следующего хода.

**Связанные неограниченные таланты:** *искусный удар* (плут, КИ), *цвет бычьего глаза* (военачальник, ВС2), *проворный удар* (следопыт, КИ)

### Бегущий по Листьям Исследователь

#### [ВЫСШИЙ СТИЛЬ]

**Условие:** Военачальник, черта Ученик Бегущего по Листьям

**Выгода:** Если вы атакуете ручным арбалетом, самозарядным арбалетом, коротким луком, сюрикеном или пращей и профессионально владеете этим оружием, то получаете следующие две выгоды.

Ваши атаки, связанные с этой чертой, игнорируют укрытие и покров.

Вы можете использовать рукопашные таланты, связанные с этой чертой, в качестве дальнобойных.

| Уровень | Связанные таланты на сцену | Источник |
|---------|----------------------------|----------|
| 3-й     | Воодушевляющий боевой клич | КИ 63    |
| 7-й     | Неожиданная атака          | КИ 65    |
| 13-й    | Гамбит отступления         | ВС 110   |
| 17-й    | В бой!                     | КИ 67    |
| 23-й    | Зайцы и волки              | КИ 68    |
| 27-й    | Ободряющее нападение       | ВС 117   |



### Бегущий по Листьям Змей

#### [ВЫСШИЙ СТИЛЬ]

**Условие:** Плут, черта Ученик Бегущего по Листьям

**Выгода:** Если вы атакуете ручным арбалетом, самозарядным арбалетом, коротким луком, сюрикеном или пращей и профессионально владеете этим оружием, то получаете нижеследующую выгоду.

Ваши атаки талантами, связанными с этой чертой, игнорируют укрытие и покров и получают штраф -2 к броскам атаки против цели, обладающей отличным укрытием или полным покровом.

| Уровень | Связанные таланты на сцену | Источник |
|---------|----------------------------|----------|
| 3-й     | Тень стального шара*       | ВС2 61   |
| 7-й     | Засада убийцы*             | ВС2 62   |
| 13-й    | Ошеломляющее попадание     | ВС2 64   |
| 17-й    | Неожиданное нападение*     | ВС2 67   |
| 23-й    | Толстая шкур               | ВС2 69   |
| 27-й    | Превосходный снайпер       | ВС2 71   |

\*Только когда используется в качестве дальнобойной атаки

## СТИЛЬ ИСЧЕЗАЮЩЕГО ПАРТИЗАНА

Следопыт Шаларис предвидела, что ее земли неизбежно падут к ногам империи Нерат. В дополнение к разбитым тренировочным лагерям, в которых бойцы сопротивления обучают ее стилю, соратники Шаларис замаскировали эльфийские тайники, чтобы помогать партизанам в тактике с набегами. Некоторые из этих тайников и по сей день охраняются разгневанными духами.

Альтернатива для Бегущего по Листьям

## Бегущий по Листьям Снайпер [Высший стиль]

**Условие:** Следопыт, черта Ученик Бегущего по Листьям

**Выгода:** Если вы атакуете ручным арбалетом, самозарядным арбалетом, коротким луком, сюрикеном или пращей и профессионально владеете этим оружием, то получаете нижеследующую выгоду.

Ваши атаки талантами, связанными с этой чертой, игнорируют укрытие и покров и получают штраф -2 к броскам атаки против цели, обладающей отличным укрытием или полным покровом.

| Уровень | Связанные таланты на сцену | Источник |
|---------|----------------------------|----------|
| 3-й     | Жало теневой оси*          | КИ 162   |
| 7-й     | Выстрел охотника           | ВС 78    |
| 13-й    | Сбивающий удар             | КИ 165   |
| 17-й    | Стрела отмщения            | КИ167    |
| 23-й    | Калечащий выстрел          | ВС 85    |

\*Только когда используется в качестве дальнобойной атаки

## Стиль Длинной Руки

**Любое двуручное древковое или двуручные копья**

Стиль Длинной Руки разработан среди стражников одного их дворянских домов, носящих то же название. Тщеславная хозяйка настояла, чтобы ее телохранители тренировались по несколько часов в день, чтобы владели техникой на одинаковом уровне. Благодаря ее требованиям появился стиль Длинной Руки, в котором используются пугающие взмахи копьями и древковым оружием, заставляющие врага отступать.

## Ученик Длинной Руки [Малый стиль]

**Условие:** Военачальник или воин; владение любым двуручным древковым или двуручными копьями

**Выгода:** Вы получаете бонус черты +2 к проверкам Запугивания.

Если вы атакуете двуручным древковым или двуручным копьем и профессионально владеете этим оружием, то получаете нижеследующую выгоду.

Если вы попадаете по противнику талантом, связанным с этой чертой, вы можете толкнуть этого врага на 1 клетку.

**Связанные неограниченные таланты:** *рассекание* (воин, КИ), *укус гадюки* (военачальник, КИ)

## Наемник Длинной Руки [Высший стиль]

**Условие:** Военачальник, черта Ученик Длинной Руки

**Выгода:** Если вы атакуете двуручным древковым или двуручным копьем и профессионально владеете этим оружием, то получаете следующие две выгоды.

Если вы попадаете по противнику атакующим талантом, вы получаете бонус черты +1 к КД до конца своего следующего хода.

Если вы попадаете по противнику талантом, связанным с этой чертой, то можете толкнуть этого врага на 2 клетки.

| Уровень | Связанные таланты на сцену   | Источник |
|---------|------------------------------|----------|
| 3-й     | Держать строй                | КИ 63    |
| 7-й     | Смертельное возвращение      | ВС 108   |
| 13-й    | Упрямая отвага               | ВС 110   |
| 17-й    | В бой!                       | КИ 67    |
| 23-й    | Боевой клич великого дракона | КИ 68    |
| 27-й    | Грубая расстановка           | ВС 116   |

## Стражник Длинной Руки [Высший стиль]

**Условие:** Военачальник, черта Ученик Длинной Руки

**Выгода:** Если вы атакуете двуручным древковым или двуручным копьем и профессионально владеете этим оружием, то получаете следующие две выгоды.

Если вы попадаете по противнику атакующим талантом, вы получаете бонус черты +1 к КД до конца своего следующего хода.

Вы можете использовать талант, связанный с этой чертой вместо стандартной рукопашной атаки, совершая атаку, вызванную классовой особенностью Боевой Вызов.

| Уровень | Связанные таланты на сцену | Источник |
|---------|----------------------------|----------|
| 3-й     | Пробная атака              | ВС 10    |
| 7-й     | Гнев грифона               | КИ 78    |
| 17-й    | Дикий удар                 | ВС 17    |
| 23-й    | Парализующий удар          | КИ 83    |
| 27-й    | Адамантиновый удар         | КИ 83    |

## Стиль Полночного Клинка

**Любые рукопашные легкие клинки**

Созданный бандами отчаянных воров на улицах Глумрота, Города Полуночи, стиль Полночного Клинка основывается на маневренности и быстрых ударах. Последователи этого стиля провокаторы, сражающиеся группами, стремящиеся проскользнуть за спину своего противника, пользуясь ловкостью своих ног. Этот стиль распространился по множеству миров, когда последователи из Глумрота расширили свое влияние и деятельность.

## Ученик Полночного Клинка [Малый стиль]

**Условие:** Воин, плут или следопыт; владение любыми рукопашными легкими клинками

**Выгода:** Вы получаете бонус черты +2 к проверкам Акробатики.

Если вы атакуете рукопашным легким клинком и профессионально владеете этим оружием, то получаете нижеследующую выгоду.

Если вы попадаете по противнику талантом, связанным с этой чертой, вы можете нацелиться на Реакцию врага вместо КД.

**Связанные неограниченные таланты:** *сдвоенный удар* (воин, ВС), *сумеречный удар* (плут, ВС2), *бросок и удар* (следопыт, ВС2)

## Задиря Полночного Клинка [Высший стиль]

**Условие:** Воин, черта Ученик Полночного Клинка

**Выгода:** Если вы атакуете рукопашным легким клинком и профессионально владеете этим оружием, то получаете следующие две выгоды.

Всякий раз, когда вы попадаете по противнику воинским талантом на день или на сцену в свой ход, вы увеличиваете дистанцию вашего шага на 1 клетку до конца своего хода.

Когда вы попадаете по противнику талантом, связанным с этой чертой, вы получаете бонус +2 к броскам урона.

| Уровень | Связанные таланты на сцену | Источник |
|---------|----------------------------|----------|
| 3-й     | Дальний выпад              | ВС 10    |
| 7-й     | Внезапный импульс          | КИ 78    |
| 13-й    | Ураган ударов              | КИ 80    |
| 17-й    | Неистовый шквал            | ВС 17    |
| 23-й    | Выверенный удар            | ВС 19    |
| 27-й    | Алмазный щит               | КИ 83    |

## Мародер Полночного Клинка [Высший стиль]

**Условие:** Следопыт, черта Ученик Полночного Клинка

**Выгода:** Если вы атакуете рукопашным легким клинком и профессионально владеете этим оружием, то получаете следующие две выгоды.

Всякий раз, когда вы попадаете по противнику воинским талантом на день или на сцену в свой ход, вы увеличиваете дистанцию вашего шага на 1 клетку до конца своего хода.

Вы можете использовать Ловкость вместо Силы для бросков атаки и урона, если используете таланты, связанные с этой чертой.

| Уровень | Связанные таланты на сцену       | Источник |
|---------|----------------------------------|----------|
| 3-й     | Досаждающее жало                 | ВС 76    |
| 7-й     | Стремительный вихрь              | КИ 164   |
| 13-й    | Отвлекающая дополнительная атака | ВС 80    |
| 17-й    | Когти леопарда                   | КИ 166   |
| 23-й    | Бесстрастное нападение           | ВС 84    |
| 27-й    | Скитающийся торнадо              | КИ 169   |

## Шептун Полночного Клинка [Высший стиль]

**Условие:** Плут, черта Ученик Полночного Клинка

**Выгода:** Если вы атакуете рукопашным легким клинком и профессионально владеете этим оружием, то получаете следующие две выгоды.

Всякий раз, когда вы попадаете по противнику воинским талантом на день или на сцену в свой ход, вы увеличиваете дистанцию вашего шага на 1 клетку до конца своего хода.

Если вы атакуете талантом, связанным с этой чертой, то после атаки вы можете использовать свободное действие, чтобы совершить шаг на 2 клетки и совершить проверку Скрытности, чтобы скрыться.

| Уровень | Связанные таланты на сцену | Источник |
|---------|----------------------------|----------|
| 3-й     | Клинок ловкача*            | КИ 149   |
| 7-й     | Пугающий порез             | ВС 44    |
| 13-й    | Ловкий циклон              | ВС 46    |
| 17-й    | Вспышка гнева              | ВС 48    |
| 23-й    | Удар исподтишка*           | ВС 51    |
| 27-й    | Идеальный удар*            | КИ 156   |

\*Только когда используется в качестве рукопашной атаки

## Стиль Кузни Морадина

### Любые двуручные топоры, двуручные молоты или двуручные кирки

Этот древний стиль уходит корнями во времена войны между богами и первородными, когда герои дварфов сражались с великанами. Когда великаны поработали гномов, им приходилось использовать все, что могло бы стать оружием, и этим оружием стали их инструменты. Этот стиль основывается на использовании больших кирок и молотов.

### Ученик Кузни Морадина [Малый стиль]

**Условие:** Военачальник или воин; владение любыми двуручными топорами, двуручными молотами или двуручными кирками

**Выгода:** Вы получаете бонус черты +2 к проверкам Запугивания.

Если вы атакуете двуручным топором, двуручным молотом или двуручной киркой и профессионально владеете этим оружием, то получаете нижеследующую выгоду.

Если вы попадаете по противнику талантом, связанным с этой чертой, то враг получает штраф -1 к спасброску до конца вашего следующего хода.

**Связанные неограниченные таланты:** разрушительный порыв (воин, ВС), яростный прорыв (военачальник, ВС)

### Защитник Кузни Морадина [Высший стиль]

**Условие:** Воин, черта Ученик Кузни Морадина

**Выгода:** Если вы атакуете двуручным топором, двуручным молотом или двуручной киркой и профессионально владеете этим оружием, то получаете следующие две выгоды.

Вы получаете бонус +2 ко всем защитам против любых атак, которые могут вас обездвижить, удержать или замедлить. Эффект длится до конца вашего следующего хода.

Вы можете использовать талант, связанный с этой чертой вместо стандартной рукопашной атаки, совершая атаку, вызванную классовой особенностью Боевой Вызов.

| Уровень | Связанные таланты на сцену | Источник |
|---------|----------------------------|----------|
| 3-й     | Сокрушительный удар        | КИ 77    |
| 7-й     | Гнев грифона               | КИ 78    |
| 13-й    | Отвратительный хруст       | ВС 14    |
| 17-й    | Взыскательный удар         | КИ 81    |
| 23-й    | Молот горести              | ВС 19    |
| 27-й    | Адамантиновый удар         | КИ 83    |

## Маршал Кузни Морадина

### [Высший стиль]

**Условие:** Военачальник, черта Ученик Кузни Морадина

**Выгода:** Если вы атакуете двуручным топором, двуручным молотом или двуручной киркой и профессионально владеете этим оружием, то получаете следующие две выгоды.

Вы получаете бонус +2 ко всем защитам против любых атак, которые могут вас обездвигить, удержать или замедлить. Эффект длится до конца вашего следующего хода.

Совершая провоцированную атаку, вы можете использовать талант, связанный с этой чертой, вместо стандартной рукопашной атаки.

| Уровень | Связанные таланты на сцену | Источник |
|---------|----------------------------|----------|
| 3-й     | Стальной муссон            | КИ 64    |
| 7-й     | Побуждающая сила           | ВС 107   |
| 13-й    | Рисковая выгода            | ВС 110   |
| 17-й    | Град стали                 | КИ 67    |
| 23-й    | Звонящая ясность           | ВС 115   |
| 27-й    | Пробудить героизм          | КИ 69    |

## Стиль Горного Грома

### Любые одноручные булавы, одноручные молоты или одноручные цепи

Этот стиль был разработан, чтобы предотвращать вторжения в горные дома голиафов. Они обнаружили, что если разбить врагу ноги, то он не сможет остановить наступление голиафов. Стиль Горного Грома безрассуден – мастера охотно ставят себя под удар, чтобы затем нанести сокрушительный удар.

## Ученик Горного Грома

### [Малый стиль]

**Условие:** Военачальник, воин, плут или следопыт; владение любыми одноручными булавами, одноручными молотами или одноручными цепями

**Выгода:** Вы получаете бонус черты +2 к проверкам Выносливости.

Если вы атакуете одноручной булавой, одноручным молотом или одноручным цепом и профессионально владеете этим оружием, то получаете нижеследующую выгоду.

Если вы атакуете врага талантом, связанным с этой чертой, то можете нацелиться на Стойкость вместо КД врага.

**Связанные неограниченные таланты:** *открывающий толчок* (военачальник, ВС), *обескураживающий удар* (плут, ВС), *молниеносный размах* (воин, ВС2), *порыв мародера* (следопыт, ВС2)

## Лавина Горного Грома

### [Высший стиль]

**Условие:** Следопыт, черта Ученик Горного Грома

**Выгода:** Если вы атакуете одноручной булавой, одноручным молотом или одноручным цепом и профессионально владеете этим оружием, то получаете следующие две выгоды.

Всякий раз, когда вы попадает по врагу воинским талантом, он получает штраф -2 к спасброскам против эффектов изумления и ошеломления до конца вашего следующего хода.

Если вы атакуете талантом, связанным с этой чертой, то вы можете совершить шаг на 2 клетки до атаки свободным действием.

| Уровень | Связанные таланты на сцену | Источник |
|---------|----------------------------|----------|
| 3-й     | Удар громового вепря*      | КИ 163   |
| 7-й     | Двойной испуг              | ВС 78    |
| 13-й    | Проворная защита           | КИ 165   |
| 17-й    | Вспышка дикости            | ВС 82    |
| 23-й    | Лавина ярости              | ВС2 43   |
| 27-й    | Смертельное разрывание     | КИ 169   |

\*Только когда используется в качестве рукопашной атаки

## Завоеватель Горного Грома

### [Высший стиль]

**Условие:** Военачальник, черта Ученик Горного Грома

**Выгода:** Если вы атакуете одноручной булавой, одноручным молотом или одноручным цепом и профессионально владеете этим оружием, то получаете следующие две выгоды.

Всякий раз, когда вы попадает по врагу воинским талантом, он получает штраф -2 к спасброскам против эффектов изумления и ошеломления до конца вашего следующего хода.

Если вы атакуете талантом, связанным с этой чертой, то вы сбиваете противника с ног.

| Уровень | Связанные таланты на сцену | Источник |
|---------|----------------------------|----------|
| 3-й     | Держать строй              | КИ 63    |
| 7-й     | Жертвенная приманка        | ВС 107   |
| 13-й    | Рисковая выгода            | ВС 110   |
| 17-й    | Разрушительная ярость      | КИ 67    |
| 23-й    | Демонстрация отваги        | ВС 114   |
| 27-й    | Рок военачальника          | КИ 69    |

## Взломщик Горного Грома

### [Высший стиль]

**Условие:** Плут, черта Ученик Горного Грома, классовая черта Вышибала

**Выгода:** Если вы атакуете одноручной булавой, одноручным молотом или одноручным цепом и профессионально владеете этим оружием, то получаете следующие две выгоды.

Всякий раз, когда вы попадаете по врагу воинским талантом, он получает штраф -2 к спасброскам против эффектов изумления и ошеломления до конца вашего следующего хода.

Если вы атакуете своего противника талантом, связанным с этой чертой, то талант получает ключевое слово "ужасающий" (стр. 57).

| Уровень | Связанные таланты на сцену | Источник |
|---------|----------------------------|----------|
| 3-й     | Подготавливающий удар      | КИ 150   |
| 7-й     | Пронизывающий клинок       | ВС2 63   |
| 13-й    | Возможность для дурака     | КИ 154   |
| 17-й    | Ударить и схватить         | КИ 154   |
| 23-й    | Плутовской гамбит          | КИ 155   |
| 27-й    | Ножны клинка               | ВС2 71   |

## Защитник Горного Грома [Высший стиль]

**Условие:** Воин, черта Ученик Горного Грома

**Выгода:** Если вы атакуете одноручной булавой, одноручным молотом или одноручным цепом и профессионально владеете этим оружием, то получаете следующие две выгоды.

Всякий раз, когда вы попадаете по врагу воинским талантом, он получает штраф -2 к спасброскам против эффектов изумления и ошеломления до конца вашего следующего хода.

Если вы атакуете своего противника талантом, связанным с этой чертой, то талант получает ключевое слово "укрепляющий" (стр. 7).

| Уровень | Связанные таланты на сцену | Источник |
|---------|----------------------------|----------|
| 3-й     | Сокрушительный удар        | КИ 77    |
| 7-й     | Отчаянный удар             | КИ 78    |
| 13-й    | Наковальня рока            | КИ 79    |
| 17-й    | Взыскательный удар         | КИ 81    |
| 23-й    | Разбиватель черепов        | КИ 83    |
| 27-й    | Неукротимый боевой удар    | КИ 84    |

## РАЗМАШИСТЫЙ СТИЛЬ СИМРИОНА

Дуэлянт Симрион Марколикос известен своими навязчивыми рисковыми идеями и желанием произвести впечатление на толпу, которая собирается, чтобы посмотреть на его сражения. Он развил технику боя с молотом, основанную на широких, образующих петли движениях. Противники, углядевшие брешь в защите Симриона, были застигнуты врасплох возвратившимся по дуге оружием, что восторгало зрителей. Когда воин видит, что дело движется слишком хорошо или беспокоится о скрытой угрозе, то бормочет, что это "как молот Симриона".

Альтернатива для Горного Грома

## Стиль Высокого Меча Нератана

**Любые тяжелые клинки, имеющие свойство "универсальный"**

Рыцари Нерата разработали простой боевой стиль с тяжелым клинком, позволяющий теснить врага в гуще боя. В этом стиле стражники используют сокрушительные вертикальные удары и быстрое наступление, чтобы расчистить местность. Хотя Нерата больше не существует, этот стиль все еще популярен.

## Ученик Высокого Меча Нератана [Малый стиль]

**Условие:** Военачальник, воин или следопыт; владение любыми тяжелыми клинками, имеющими свойство "универсальный"

**Выгода:** Вы получаете бонус черты +2 к проверкам Выносливости.

Если вы атакуете тяжелым клинком, имеющим свойство "универсальный" и профессионально владеете этим оружием, то получаете нижеследующую выгоду.

Если вы попадаете по врагу талантом, связанным с этой чертой, то получаете бонус +1 к броску урона за каждого врага, смежного с вами.

**Связанные неограниченные таланты:** *укус гадюки* (военачальник, КИ), *молниеносный размах* (воин, ВС2), *удар и отступление* (следопыт, КИ)

## Капитан Высокого Меча Нератана [Высший стиль]

**Условие:** Военачальник, черта Ученик Высокого Меча Нератана

**Выгода:** Если вы атакуете тяжелым клинком, имеющим свойство "универсальный" и профессионально владеете этим оружием, то получаете следующие две выгоды.

Враги, смежные с вами и обладающие боевым превосходством, не получают бонус +2 к броскам атаки против вас.

Совершая спровоцированную атаку, вы можете использовать талант, связанный с этой чертой, вместо стандартной рукопашной атаки.

| Уровень | Связанные таланты на сцену | Источник |
|---------|----------------------------|----------|
| 3-й     | Воодушевляющий боевой клич | КИ 63    |
| 7-й     | Смертельное возвращение    | ВС 108   |
| 13-й    | Прикрывающий удар          | КИ 66    |
| 17-й    | В бой!                     | КИ 67    |
| 23-й    | Ускоряющее воздействие     | ВС 115ы  |
| 27-й    | Пробудить героизм          | КИ 69    |

## Дуэлянт Высокого Меча Нератана [Высший стиль]

**Условие:** Следопыт, черта Ученик Высокого Меча Нератана

**Выгода:** Если вы атакуете тяжелым клинком, имеющим свойство "универсальный" и профессионально владеете этим оружием, то получаете следующие две выгоды.

Враги, смежные с вами и обладающие боевым превосходством, не получают бонус +2 к броскам атаки против вас.

Вы можете использовать Ловкость вместо Силы для бросков атаки и урона, если используете таланты, связанные с этой чертой.

| Уровень | Связанные таланты на сцену       | Источник |
|---------|----------------------------------|----------|
| 3-й     | Досаждающее жало                 | BC 76    |
| 7-й     | Хватка грифона                   | КИ 164   |
| 13-й    | Отвлекающая дополнительная атака | BC 80    |
| 17-й    | Когти леопарда                   | КИ 166   |
| 23-й    | Лавина ярости                    | BC2 43   |
| 27-й    | Смертельное разрывание           | КИ 169   |

## Солдат Высокого Меча Нератана [Высший стиль]

**Условие:** Воин, черта Ученик Высокого Меча Нератана

**Выгода:** Если вы атакуете тяжелым клинком, имеющим свойство "универсальный" и профессионально владеете этим оружием, то получаете следующие две выгоды.

Враги, смежные с вами и обладающие боевым превосходством, не получают бонус +2 к броскам атаки против вас.

Вы можете использовать связанные с этой чертой таланты вместо стандартной рукопашной атаки, совершая атаку, вызванную классовой особенностью Боевой Вызов.

| Уровень | Связанные таланты на сцену | Источник |
|---------|----------------------------|----------|
| 3-й     | Танец стали                | КИ 77    |
| 7-й     | Железный бастион           | КИ 78    |
| 13-й    | Мертвая хватка             | BC2 15   |
| 17-й    | Смещающийся клинок         | BC2 17   |
| 23-й    | Клыки стали                | КИ 82    |
| 27-й    | Кровавый натиск            | BC 22    |

## СТИЛЬ АДСКОГО ПОЛКА

Этот стиль был впервые введен находчивыми командирами, которым было поручено разработать военное руководство по применению для фаланг легиона дьяволов, служившего в Базл Турате. Ни одно руководство найдено не было, но одна фраза, используемая тифлингами, сохранилась: "Время бросить свой щит". Они говорят, что в момент, когда линия обороны ломается, они должны броситься в наступление, чтобы одержать победу.

Альтернатива для Высокого Меча Нератана

## Стиль Девятого Легиона

### Любые одноручные кирки или одноручные копья

Сотню лет назад Девятый Легион вселял в воинов многих стран страх и уважение. Драконорожденные солдаты, служившие в этой войске, никогда не были разбиты. Своим успехом они обязаны своему боевому стилю, в котором используются копья и кирки вместе с тяжелыми щитами. Такое оружие позволяет нанести быстрый удар, а щиты защищают владельца и ближайших союзников.

### Ученик Девятого Легиона [Малый стиль]

**Условие:** Военачальник или воин; владение любыми одноручными кирками или одноручными копьями

**Выгода:** Вы получаете бонус черты +2 к проверкам Проницательности.

Если вы атакуете одноручной киркой или одноручным копьем и профессионально владеете этим оружием, то получаете нижеследующую выгоду.

Если вы используете щит, то, совершая спровоцированную атаку, вы можете использовать талант, связанный с этой чертой, вместо стандартной рукопашной атаки.

**Связанные неограниченные таланты:** *направление удара* (военачальник, BC2), *разрушительный порыв* (воин, BC)

### Щит Девятого Легиона [Высший стиль]

**Условие:** Воин, черта Ученик Девятого Легиона

**Выгода:** Если вы атакуете одноручной киркой или одноручным копьем и профессионально владеете этим оружием, то получаете следующие две выгоды.

Союзники, смежные с вами, получают бонус черты +2 к КД и Реакции против атак врагов, смежных с вами.

Вы можете использовать связанные с этой чертой таланты вместо стандартной рукопашной атаки, совершая атаку, вызванную классовой особенностью Боевой Вызов.

| Уровень | Связанные таланты на сцену | Источник |
|---------|----------------------------|----------|
| 3-й     | Пробная атака              | BC 10    |
| 7-й     | Тиски принуждения          | BC2 12   |
| 13-й    | Когти рух                  | КИ 79    |
| 17-й    | Смещающийся клинок         | BC2 17   |
| 23-й    | Выверенный удар            | BC 19    |
| 27-й    | Кровавый натиск            | BC 22    |

## СТИЛЬ ОТВАЖНОЙ ВЕДЫ

Веда служила в группе элитных телохранителей и разработала свой боевой стиль, а ее сослуживцы использовали этот стиль для большего эффекта. Она делала акцент на спровоцированных атаках, которые вызывала своим невысоким ростом и невзрачной внешностью, вследствие чего враг ослаблял бдительность. Ее история повествует о временах, когда она защищала жизнь своего подопечного, рискуя своей собственной.

## КОМАНДИР ДЕВЯТОГО ЛЕГИОНА [ВЫСШИЙ СТИЛЬ]

**Условие:** Военачальник, черта Ученик Девятого Легиона

**Выгода:** Если вы атакуете одноручной киркой или одноручным копьем и профессионально владеете этим оружием, то получаете следующие две выгоды.

Союзники, смежные с вами, получают бонус черты +2 к КД и Реакции против атак врагов, смежных с вами.

Совершая провоцированную атаку, вы можете использовать талант, связанный с этой чертой, вместо стандартной рукопашной атаки.

| Уровень | Связанные таланты на сцену | Источник |
|---------|----------------------------|----------|
| 3-й     | Удар военачальника         | КИ 64    |
| 7-й     | Жертвенная приманка        | ВС 107   |
| 13-й    | Укрепляющий удар           | КИ 66    |
| 17-й    | Наделяющий удар            | ВС 112   |
| 23-й    | Кровь порождает кровь      | ВС 115   |
| 27-й    | Рок военачальника          | КИ 69    |

## Стиль Мощи Огра

### Любые двуручные молоты и двуручные булавы

Стиль Мощи Огра прост и эффективен. Его последователи сокрушают врагов ливнем сильных ударов, опрокидывая защитников и разбивая щиты. Сила и физическое устрашение кого угодно заставят промахнуться или потерять защиту. Этот стиль предпочитают полуорки или голиафы.

## УЧЕНИК МОЩИ ОГРА [МАЛЫЙ СТИЛЬ]

**Условие:** Военачальник или воин; владение любыми двуручными молотами или двуручными булавами

**Выгода:** Вы получаете бонус черты +2 к проверкам Запугивания.

Если вы атакуете двуручным молотом или двуручной булавой и профессионально владеете этим оружием, то получаете нижеследующую выгоду.

Если вы попадаете по врагу талантом, связанным с этой чертой, то этот противник получает штраф -1 ко всем защитам до конца вашего следующего хода.

**Связанные неограниченные таланты:** *открывающий толчок* (военачальник, ВС), *безрассудный удар* (воин, ВС)

## БОРЕЦ МОЩИ ОГРА [ВЫСШИЙ СТИЛЬ]

**Условие:** Воин, черта Ученик Мощи Огра

**Выгода:** Если вы атакуете двуручным молотом или двуручной булавой и профессионально владеете этим оружием, то получаете следующие две выгоды.

Всякий раз, когда вы атакуете в броске, вы можете совершить критическое попадание, если на кубике выпадет 19-20.

Во время атаки в броске вы можете использовать таланты, связанные с этой чертой, вместо стандартной рукопашной атаки.

| Уровень | Связанные таланты на сцену | Источник |
|---------|----------------------------|----------|
| 3-й     | Сокрушительный удар        | КИ 77    |
| 7-й     | Отчаянный удар             | КИ 78    |
| 13-й    | Наковальня рока            | КИ 79    |
| 17-й    | Рушачий горы удар          | КИ 81    |
| 23-й    | Молот горести              | ВС 19    |
| 27-й    | Неукротимый боевой удар    | КИ 81    |

## ОПУСТОШИТЕЛЬ МОЩИ ОГРА [ВЫСШИЙ СТИЛЬ]

**Условие:** Военачальник, черта Ученик Мощи Огра



**Выгода:** Если вы атакуете двуручным молотом или двуручной булавой и профессионально владеете этим оружием, то получаете следующие две выгоды.

Всякий раз, когда вы атакуете в броске, вы можете совершить критическое попадание, если на кубике выпадет 19-20.

Во время атаки в броске вы можете использовать таланты, связанные с этой чертой, вместо стандартной рукопашной атаки.

| Уровень | Связанные таланты на сцену | Источник |
|---------|----------------------------|----------|
| 3-й     | Удар военачальника         | КИ 64    |
| 7-й     | Жертвенная приманка        | ВС 107   |
| 13-й    | Упрямая отвага             | ВС 110   |
| 17-й    | Разрушительная ярость      | КИ 67    |
| 23-й    | Кровь порождает кровь      | ВС 115   |

## Стиль Стронника Древка

### Любые древковые не копя

Наемники, обучавшиеся Школе Древка, всегда будут в цене по всему миру. Их достижения, основанные на принципах лояльности, мастерства и дисциплине, безупречны. Воины, обучающиеся в школе этого боевого стиля, становятся мастерами древкового оружия, такого как глефы и алебарды. Ученики познают, что древко и тупые части оружия столь же сильны, как и его лезвие. Воины, обученные в боевому стилю Стронника Древка, могут использовать оружие, чтобы столкнуть врага откуда-нибудь или сбить его с ног.

### Ученик Стронника Древка

#### [Малый стиль]

**Условие:** Военачальник или воин; владение любыми древковыми не копьями

**Выгода:** Вы получаете бонус черты +2 к проверкам Истории.

Если вы атакуете древковым не копьем и профессионально владеете этим оружием, то получаете нижеследующую выгоду.

Всякий раз, когда вы совершаете по противнику критическое попадание талантом, связанным с этой чертой, вы можете сбить этого врага с ног.

**Связанные неограниченные таланты:** *укус гадюки* (военачальник, КИ), *уверенный удар* (воин, КИ)

## СТИЛЬ ДИНАСТИИ ФАЛЛАКСА

У воинов их прибрежного города-государства Фаллакс имеется собственная история о происхождении стиля Стронника Древка. Давний правитель города был одержим различными разновидностями древкового оружия, поэтому он поставил перед своими генералами задачу о разработке новых видов боевого применения этого оружия. У Школы Древка, преподающей этот стиль, есть свой символ в виде щита, украшенного тремя голубыми бриллиантами геральдики Фаллакса.

Альтернатива для Стронника Древка

## Стронник Древка Пехотинец [Высший стиль]

**Условие:** Воин, черта Ученик Стронника Древка

**Выгода:** Если вы атакуете древковым не копьем и профессионально владеете этим оружием, то получаете следующие две выгоды.

Вы получаете боевое превосходство до конца своего следующего хода над всяким врагом, которого толкаете.

Во время атаки в броске вы можете использовать таланты, связанные с этой чертой, вместо стандартной рукопашной атаки.

| Уровень | Связанные таланты на сцену | Источник |
|---------|----------------------------|----------|
| 3-й     | Танец стали                | КИ 77    |
| 7-й     | Лежи тихо!                 | ВС 12    |
| 13-й    | Серебряный шаг             | КИ 79    |
| 17-й    | Разоряющее нападение       | КИ 81    |
| 23-й    | Парализующий удар          | КИ 83    |
| 27-й    | Безысходный удар           | ВС 21    |

## Стронник Древка Капитан [Высший стиль]

**Условие:** Военачальник, черта Ученик Стронника Древка

**Выгода:** Если вы атакуете древковым не копьем и профессионально владеете этим оружием, то получаете следующие две выгоды.

Вы получаете боевое превосходство до конца своего следующего хода над всяким врагом, которого толкаете.

Если вы попадаете по врагу талантом, связанным с этой чертой, то вы можете толкнуть врага на 2 клетки.

| Уровень | Связанные таланты на сцену   | Источник |
|---------|------------------------------|----------|
| 3-й     | Держать строй                | КИ 63    |
| 7-й     | Побуждающая сила             | ВС 107   |
| 13-й    | Сигнал к атаке               | ВС2 90   |
| 17-й    | Вперед!                      | ВС 112   |
| 23-й    | Боевой клич великого дракона | КИ 68    |
| 27-й    | Триумф изобретателя          | ВС2 95   |

## Стиль Рубящего Топора

### Любые одноручные топоры

Не все боевые стили изящны. Многие из них грубы и ужасающи, где стремительное убийство предпочитается изящности. Стиль Рубящего Топора именно такая техника. Этот стиль изобретен моряками, совершавшими набеги на селения и города на побережье, и известен из-за своей рукояти. Практикующий стиль Рубящего Топора бьет рукоятью в битве на близком расстоянии. Мастера этого стиля швыряют топор и наносят быстрый удар по ногам, обездвиживая противника. Воины, обученные этому стилю, также используют щиты, чтобы отклонять атаки загнанных в угол жертв.

## Ученик Рубящего Топора [Малый стиль]

**Условие:** Военачальник, воин или следопыт; владение любыми одноручными топорами

**Выгода:** Вы получаете бонус черты +2 к проверкам Атлетики.

Если вы атакуете одноручным топором и профессионально владеете этим оружием, то получаете нижеследующую выгоду.

Если вы попадаете по не раненному врагу талантом, связанным с этой чертой, то он получает урон, равный вашему модификатору Телосложения, если передвинется больше чем на 2 клетки до конца своего следующего хода.

**Связанные неограниченные таланты:** *открывающий толчок* (военачальник, ВС), *косящий удар* (воин, КИ), *порыв мародера* (следопыт, ВС2)

## Громилла Рубящего Топора [Высший стиль]

**Условие:** Воин, черта Ученик Рубящего Топора

**Выгода:** Если вы атакуете одноручным топором и профессионально владеете этим оружием, то получаете следующие две выгоды.

Всякий раз, когда вы совершаете по врагу критическое попадание, вы сбиваете его с ног, и если до конца вашего следующего хода он встает впервые, то провоцирует атаку.

Совершая спровоцированную атаку, вы можете использовать талант, связанный с этой чертой, вместо стандартной рукопашной атаки.

| Уровень | Связанные таланты на сцену | Источник |
|---------|----------------------------|----------|
| 3-й     | Ослепляющий удар           | ВС 10    |
| 7-й     | Гнев грифона               | КИ 78    |
| 13-й    | Отвратительный хруст       | ВС 14    |
| 17-й    | Вызов воина                | КИ 81    |
| 23-й    | Сеча и рубка               | КИ 83    |
| 27-й    | Кровавый натиск            | ВС 22    |

## Рубака Рубящего Топора [Высший стиль]

**Условие:** Следопыт, черта Ученик Рубящего Топора

**Выгода:** Если вы атакуете одноручным топором и профессионально владеете этим оружием, то получаете следующие две выгоды.

Всякий раз, когда вы совершаете по врагу критическое попадание, вы сбиваете его с ног, и если до конца вашего следующего хода он встает впервые, то провоцирует атаку.

Вы можете использовать Ловкость вместо Силы для бросков атаки и урона, если используете таланты, связанные с этой чертой.

| Уровень | Связанные таланты на сцену | Источник |
|---------|----------------------------|----------|
| 3-й     | Болезненный выстрел        | ВС 75    |
| 7-й     | Когти ястреба*             | КИ 164   |
| 13-й    | Кровожадный удар*          | ВС 80    |
| 17-й    | Стрела отмщения            | КИ 167   |
| 23-й    | Калечащий выстрел          | ВС 85    |
| 27-й    | Молниеносный выстрел       | КИ 169   |

\*Только когда используется в качестве дальнбойной атаки

## Тиран Рубящего Топора [Высший стиль]

**Условие:** Военачальник, черта Ученик Рубящего Топора

**Выгода:** Если вы атакуете одноручным топором и профессионально владеете этим оружием, то получаете следующие две выгоды.

Всякий раз, когда вы совершаете по врагу критическое попадание, вы сбиваете его с ног, и если до конца вашего следующего хода он встает впервые, то провоцирует атаку.

Вы можете использовать рукопашные таланты, связанные с этой чертой, в качестве дальнбойных.

| Уровень | Связанные таланты на сцену | Источник |
|---------|----------------------------|----------|
| 3-й     | Стальной муссон            | КИ 64    |
| 7-й     | Война на измор             | ВС 107   |
| 13-й    | Свалить на землю           | КИ 66    |
| 17-й    | Убийственное воодушевление | ВС 113   |
| 23-й    | Завершающая кара           | ВС 114   |

## Стиль Красного Плаща

### Длинный меч, короткий меч или рапира

Стиль Красного Плаща возник в гильдии убийц Нерата, а назван он был так потому, что дуэлянты, основавшие этот стиль, были одеты в алые одежды. Главное место в этом стиле занимает ответный удар, которым воин отбивает вражескую атаку и совершает наказующий контрудар прежде, чем противник сможет защититься. Этот метод требует скорости, поэтому обученные воины используют легкое, быстрое оружие, такое как рапиры, длинные и короткие мечи.

## Ученик Красного Плаща [Малый стиль]

**Условие:** Воин или плут; владение рапирой, длинный или коротким мечом

**Выгода:** Вы получаете бонус черты +2 к проверкам Акробатики.

Если вы атакуете рапирой, длинным или коротким мечом и профессионально владеете этим оружием, то получаете нижеследующую выгоду.

Если вы атакуете противника, предоставляющего вам боевое превосходство, талантом, связанным с этой чертой, то вы получаете бонус +1 к КД и Реакции до начала вашего следующего хода.

**Связанные неограниченные таланты:** *обманчивое маневрирование* (воин, ВС), *ответный удар* (плут, КИ)

## СТИЛЬ ОТКЛОНЯЮЩЕЙ РУКИ

Подобный подход к фехтованию развился на оккупированных территориях, где Нерат запрещал ношение оружия и стремление к кровной мести. Когда империя пала, эти факторы способствовали изобретению правил поединков, в которых использовались методы невооруженных драк, развитых в годы притеснения.

Альтернатива для Красного Плаща

## РАСПУТНИК КРАСНОГО ПЛАЦА [ВЫСШИЙ СТИЛЬ]

**Условие:** Плут, черта Ученик Красного Пляца

**Выгода:** Если вы атакуете рапирой, длинным или коротким мечом и профессионально владеете этим оружием, то получаете следующие две выгоды.

Если вы совершаете по врагу критическое попадание, то этот враг предоставляет вам боевое превосходство до конца вашего следующего хода.

Совершая спровоцированную атаку, вы можете использовать талант, связанный с этой чертой, вместо стандартной рукопашной атаки.

| Уровень | Связанные таланты на сцену | Источник |
|---------|----------------------------|----------|
| 3-й     | Вычурный удар              | ВС 41    |
| 7-й     | Плутовская удача*          | КИ 151   |
| 13-й    | Возможность для дурака     | КИ 152   |
| 17-й    | Преследующий удар*         | КИ 154   |
| 23-й    | Разрыв сухожилия           | ВС2 69   |
| 27-й    | Удар налетчика             | ВС 53    |

\*Только когда используется в качестве рукопашной атаки

## КРЕПЫШ КРАСНОГО ПЛАЦА [ВЫСШИЙ СТИЛЬ]

**Условие:** Воин, черта Ученик Красного Пляца

**Выгода:** Если вы атакуете рапирой, длинным или коротким мечом и профессионально владеете этим оружием, то получаете следующие две выгоды.

Если вы совершаете по врагу критическое попадание, то помечаете всех врагов, смежных с целью вашего попадания. Метка длится до конца вашего следующего хода.

Совершая спровоцированную атаку, вы можете использовать талант, связанный с этой чертой, вместо стандартной рукопашной атаки.

| Уровень | Связанные таланты на сцену | Источник |
|---------|----------------------------|----------|
| 3-й     | Пробивающий доспехи выпад  | КИ 77    |
| 7-й     | Отчаянный удар             | КИ 78    |
| 13-й    | Ураган ударов              | КИ 80    |
| 17-й    | Взыскательный удар         | КИ 81    |
| 27-й    | Неукротимый боевой удар    | КИ 84    |

## СТИЛЬ РАЗДИРАЮЩИХ ЦЕПЕЙ

### Длинный цепи

Мастера боевого стиля Раздирающих Цепей впервые появились в Зороноре, зловещем городе на границе с воинственным миром Черноггара. Сражавшиеся там воины получали репутацию беспощадных, потому что убивали своих врагов мучительными способами. С тех пор по всему Астральному Морю и в мире смертных, в городах с жестокими устоями гладиаторы и воины в бойцовских ямах копируют этот стиль. Последователи стиля Раздирающих Цепей, пользуясь шипованными цепями и цепями, оборачивают свое оружие вокруг противника, а затем тянут на себя, заставляя врага раскрутиться.

## УЧЕНИК РАЗДИРАЮЩИХ ЦЕПЕЙ [МАЛЫЙ СТИЛЬ]

**Условие:** Военачальник, воин или следопыт; владение рапирой, длинный или коротким мечом

**Выгода:** Вы получаете бонус черты +2 к проверкам Запугивания.

Если вы атакуете цепом и профессионально владеете этим оружием, то получаете нижеследующую выгоду.

Всякий раз, когда вы атакуете врага талантом, связанным с этой чертой, вы сдвигаете его на 1 клетку в клетку, смежную с вами.

**Связанные неограниченные таланты:** *укус гадюки* (военачальник, КИ), *косящий удар* (воин, КИ), *удар и отступление* (следопыт, КИ)

## БОРЕЦ РАЗДИРАЮЩИХ ЦЕПЕЙ [ВЫСШИЙ СТИЛЬ]

**Условие:** Воин, черта Ученик Раздирающих Цепей

**Выгода:** Если вы атакуете цепом и профессионально владеете этим оружием, то получаете следующие две выгоды.

Всякий раз, когда вы попадаете по врагу воинским талантом, он получает урон, равный вашему модификатору Ловкости, если совершает шаг до конца вашего следующего хода.

Если вы попадаете по врагу талантом, связанным с этой чертой, то этот враг становится замедленным до конца вашего следующего хода.

| Уровень | Связанные таланты на сцену | Источник |
|---------|----------------------------|----------|
| 3-й     | Точный удар                | КИ 77    |
| 7-й     | Отчаянный удар             | КИ 78    |
| 13-й    | Цепи печали                | КИ 80    |
| 17-й    | Рушачий горы удар          | КИ 81    |
| 27-й    | Кровавый натиск            | ВС 22    |

## ЖИВОДЕР РАЗДИРАЮЩИХ ЦЕПЕЙ [ВЫСШИЙ СТИЛЬ]

**Условие:** Следопыт, черта Ученик Раздирающих Цепей

**Выгода:** Если вы атакуете цепом и профессионально владеете этим оружием, то получаете следующие две выгоды.

Всякий раз, когда вы попадаете по врагу воинским талантом, он получает урон, равный вашему модификатору Мудрости, если совершает шаг до конца вашего следующего хода.

Вы можете использовать Ловкость вместо Силы для бросков атаки и урона, если используете таланты, связанные с этой чертой.

| Уровень | Связанные таланты на сцену | Источник |
|---------|----------------------------|----------|
| 3-й     | Львиный толчок             | ВС 76    |
| 7-й     | Хватка грифона             | КИ 164   |
| 13-й    | Раскалывание доспехов      | КИ 165   |
| 17-й    | Вспышка дикости            | ВС 82    |
| 23-й    | Бесстрастное падение       | ВС 84    |
| 27-й    | Смертельное разрывание     | КИ 169   |



## Воитель Раздирающих Цепей [Высший стиль]

**Условие:** Военачальник, черта Ученик Раздирающих Цепей

**Выгода:** Если вы атакуете цепом и профессионально владеете этим оружием, то получаете следующие две выгоды.

Всякий раз, когда вы попадаете по врагу воинским талантом, он получает урон, равный вашему модификатору Мудрости, если совершает шаг до конца вашего следующего хода.

Вы можете использовать таланты, связанные с этой чертой, вместо стандартной рукопашной атаки.

| Уровень | Связанные таланты на сцену | Источник |
|---------|----------------------------|----------|
| 3-й     | Воодушевляющий боевой клич | КИ 63    |
| 7-й     | Смертельное возвращение    | ВС 108   |
| 13-й    | Укрепляющий удар           | КИ 66    |
| 17-й    | Вперед!                    | ВС 112   |
| 23-й    | Сосредоточие на ране       | ВС 115   |
| 27-й    | Рок военачальника          | КИ 69    |

## Стиль Бесшумного Выстрела

### Длинный арбалеты или короткие луки

Хоть лучшие лучники и насмеются над арбалетами и короткими луками, стиль Бесшумного Выстрела показывает, что в хороших руках это оружие тоже может быть мощным. Мастера этого боевого стиля сосредотачиваются на скорости и точности, совершая быстрые выстрелы, а затем ускользая прочь, прежде чем противник найдет источник атаки. Этот стиль зависит от

позиции и хитрости, поэтому обращен к тем, у кого есть талант к скрытности.

## Ученик Бесшумного Выстрела [Малый стиль]

**Условие:** Плут или следопыт; владение любимыми арбалетами или коротким луком

**Выгода:** Вы получаете бонус черты +2 к проверкам Скрытности.

Если вы атакуете арбалетом или коротким луком и профессионально владеете этим оружием, то получаете нижеследующую выгоду.

Всякий раз, когда вы атакуете врага, от которого скрытны, талантом, связанным с этой чертой, вы наносите дополнительный урон, равный модификатору Интеллекта.

**Связанные неограниченные таланты:** *аккуратная атака* (следопыт, КИ), *сумеречный удар* (плут, ВС2)

## СТИЛЬ ПРИЗРАЧНОЙ ПОХОДКИ

Полурослики, служившие в Зале Меррендаля, были вынуждены скрывать свое присутствие и отсутствие от эльфийских правителей. Когда зал был захвачен, их низкий статус помог им спастись. Привыкшие скрываться, полурослики ограбили оружейный склад и спрятали заряженные арбалеты в замке за секретной дверью. Атакуя захватчиков через различные полости, им, в конечном счете, удалось отогнать чужаков. Из-за такого невидимого атакующего стиля полуросликов о зале сложилась легенда, что в нем поселились призраки, державшие его в безопасности в течение нескольких поколений.

Альтернатива для Бесшумного Выстрела

## ОХОТНИК БЕСШУМНОГО ВЫСТРЕЛА [ВЫСШИЙ СТИЛЬ]

**Условие:** Следопыт, черта Ученик Бесшумного Выстрела

**Выгода:** Если вы атакуете арбалетом или коротким луком и профессионально владеете этим оружием, то получаете следующие две выгоды.

Всякий раз, когда вы попадаете по врагу воинским талантом, он получает штраф -2 к проверкам Внимательности до конца вашего следующего хода.

Если вы атакуете талантом, связанным с этой чертой, то можете совершить шаг на 2 клетки до атаки свободным действием.

| Уровень | Связанные таланты на сцену | Источник |
|---------|----------------------------|----------|
| 3-й     | Жало теневой осы*          | КИ 162   |
| 7-й     | Выстрел охотника           | ВС 78    |
| 13-й    | Сбивающий удар             | КИ 165   |
| 17-й    | Убойное нападение*         | ВС 83    |
| 23-й    | Удар молота                | КИ 168   |
| 27-й    | Молниеносный выстрел       | КИ 169   |

\*Только когда используется в качестве дальнбойной атаки

## ФАНТОМ БЕСШУМНОГО ВЫСТРЕЛА [ВЫСШИЙ СТИЛЬ]

**Условие:** Плут, черта Ученик Бесшумного Выстрела

**Выгода:** Если вы атакуете арбалетом или коротким луком и профессионально владеете этим оружием, то получаете следующие две выгоды.

Всякий раз, когда вы попадаете по врагу воинским талантом, он получает штраф -2 к проверкам Внимательности до конца вашего следующего хода.

Если вы атакуете талантом, связанным с этой чертой, то можете совершить шаг на 2 клетки до атаки свободным действием и совершить проверку Скрытности, чтобы скрыться.

| Уровень | Связанные таланты на сцену | Источник |
|---------|----------------------------|----------|
| 3-й     | Клинок ловкача*            | КИ 149   |
| 7-й     | Плутовская удача*          | КИ 151   |
| 13-й    | Могучий выстрел            | ВС 46    |
| 17-й    | Партизанский блиц*         | ВС 49    |
| 23-й    | Удар исподтишка*           | ВС 51    |
| 27-й    | Идеальный удар*            | КИ 156   |

\*Только когда используется в качестве дальнбойной атаки

## СТИЛЬ СТАЛЬНОГО АВАНГАРДА

### Любые двуручные тяжелые клинки

Компания Стальной Авангард – это элитные наемники, которые продают свои услуги всем, кто способен за них заплатить. Боевой стиль, у которого наемники взяли себе название, гораздо старше компании, но воины Стального Авангарда очень известны. Боец, тренирующийся в этом стиле, использует оружие с длинным лезвием и способен разрубить несколько врагов подряд, описывая стремительные дуги огромным клинком и отрубая конечности и головы.

## УЧЕНИК СТАЛЬНОГО АВАНГАРДА [МАЛЫЙ СТИЛЬ]

**Условие:** Военачальник или воин; владение любимыми двуручными тяжелыми клинками

**Выгода:** Вы получаете бонус черты +2 к проверкам Атлетики.

Если вы атакуете двуручными тяжелым клинком и профессионально владеете этим оружием, то получаете нижеследующую выгоду.

Если вы атакуете талантом, связанным с этой чертой, то можете совершить критическое попадание, выкинув 19-20.

**Связанные неограниченные таланты:** *рассекание* (воин, КИ), *укус змеи* (военачальник, КИ)

## СОЛДАТ СТАЛЬНОГО АВАНГАРДА [ВЫСШИЙ СТИЛЬ]

**Условие:** Воин, черта Ученик Стального Авангарда

**Выгода:** Если вы атакуете двуручными тяжелым клинком и профессионально владеете этим оружием, то получаете нижеследующую выгоду.

Если вы атакуете талантом, связанным с этой чертой, то можете совершить критическое попадание, выкинув 19-20.

| Уровень | Связанные таланты на сцену     | Источник |
|---------|--------------------------------|----------|
| 3-й     | Отражение и выпад              | ВС 10    |
| 7-й     | Железный бастион               | КИ 78    |
| 13-й    | Ураган ударов                  | КИ 80    |
| 17-й    | Заблаговременный наскок        | ВС 17    |
| 23-й    | Головокружительное парирование | ВС 19    |
| 27-й    | Воздаяние трусу                | ВС 22    |

## КАПИТАН СТАЛЬНОГО АВАНГАРДА [ВЫСШИЙ СТИЛЬ]

**Условие:** Военачальник, черта Ученик Стального Авангарда

**Выгода:** Если вы атакуете двуручными тяжелым клинком и профессионально владеете этим оружием, то получаете нижеследующую выгоду.

Если вы атакуете талантом, связанным с этой чертой, то можете совершить критическое попадание, выкинув 19-20.

| Уровень | Связанные таланты на сцену | Источник |
|---------|----------------------------|----------|
| 3-й     | Держать строй              | КИ 63    |
| 7-й     | Свирепый ответ             | ВС 2 88  |
| 13-й    | Беспощадная метка          | ВС 110   |
| 17-й    | Убийственное воодушевление | ВС 113   |
| 23-й    | Зайцы и волки              | КИ 68    |
| 27-й    | Сердце циклона             | ВС 117   |